

Beyâti Şarkı

Usûl: Cûrcuna

Güfte: Şeref Hanım (Dîvan:454)

Beste: Neyzen Şaban Keşkeş

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The time signature varies throughout the piece, indicated by the numbers 10, 9, d, d, d, d, and d. The key signature changes at different points, indicated by the treble clef and various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are in Turkish, with some words in French (like 'lut' and 'fuy') and some in English (like 'derde' and 'var'). The music is set in a traditional Ottoman style, with a focus on melodic line and rhythmic patterns.

1. Mc yi lut fuy la dil da rim
2. Ne mest ey ler ne huş ya rim
3. A bes zan net me ef kâ rim
4. Ya man dir li düş vâ rim
5. Ga mı aşk i le nâ çâ rim
6. Yı kar dil mül ki ni hic ran
7. Bi lir bil mcz lc nir câ nan
8. Bu der dc var mı dir der man

*Mey-i lutfuya dildârim, Ne mest eyler ne huşyârim
Abes zannetme efkârim / Yamandır hâl-i düşvârim, Gam-i aşk ile nâ-çârim*

*Yıkar dil mülkini hicran, bilir bilmezlenir cânan
Bu derde var midir derman / Yamandır hâl-i düşvârim, Gam-i aşk ile nâ-çârim*

*Eder yâri cefâ mutâd, Rakibi vasl ile dil-şâd
Nice etmez gönül feryâd / Yamandır hâl-i düşvârim, Gam-i aşk ile nâ-çârim*

*Figanum baht-ı dûnumdan, Şeref sanma cünûnumdan
Sakin âh-ı derûnumdan / Yamandır hâl-i düşvârim, Gam-i aşk ile nâ-çârim*