

Beyâti Şarkı

Usûl: Aksak

Güfte: Prof.Dr.İsmail Hakkı Aydın
Beste: Neyzen Şaban Keşkeş

The musical score consists of seven staves of notation, each with a different key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts include 'Bir mutlu lu ha ber' (Staff 1), 'Ah bu ge ce' (Staff 2), 'Bül bül bi le kur' (Staff 3), 'Ah bu ge ce' (Staff 4), 'Der gâh ta mü rid' (Staff 5), 'Hay di ye rek' (Staff 6), and 'Aranağmcsi' (Staff 7). The score also includes sections for 'SAZ' (percussion) and 'GÜFTÜ' (drum). The notation uses various note heads and stems, with some notes having horizontal dashes through them.

1. Bir mutlu lu ha ber
2. Ah bu ge ce
3. Bül bül bi le kur
4. Ah bu ge ce
5. Der gâh ta mü rid
6. Hay di ye rek
7. Aranağmcsi

1. Ah bu ge ce
2. Ah bu ge ce
3. tul du fi ga nin
4. Ah bu ge ce
5. cez be de yâ
6. - - - SAZ - - -
7. - - - SAZ - - -

1. - - - SAZ - - -
2. - - - SAZ - - -

*Bir mutlu bahar geldi nihandan bu gece
Bülbül bile kurtuldu figanından bu gece
Dergâhta mürîd cezbede yâ Hayy diyerek
Gülşende hayat buldu cihandan bu gece*