

# NIHÂVEND SARKI

"Bir ılık sanbaharsabahı erkən"

Usulü: Semai

Söz ve Müzik:  
Orhan Kızılsavas

Mizaplı ..... yaylı — mizaplı ..... yaylı — mizaplı — yaylı —

mizaplı ....., yaylı — Beraber ....., Bir ılık san-ba-har sa-ba-hı er-ken Bah-ge-de u-tan-gas gon-ca-yı gör-düm Bir ılık san-ba-har sa-ba-hı er-ken Bah-ge-de u-tan-gas gon-ca-yı gör-düm Sarı yap-rok-la-ri ta.vaf. e-der-ken i-sim-de bir ha-zin sü-kü-na er-dim DC. U-nut-mus ye-si-li ha-zan dal-la-nı Ne-re-de ba-ha-rın mo-ru al-la-nı Bü'l bü'l din-le-fi-yor ask ma-'.

(Saz...) (Saz...) (Saz...) (Saz...) (Saz...) (Saz...) (Saz...) (Saz...) (Saz...) (Saz...)

(Saz... - - - - )  
 sol-la-ri O ses-te me-lâl var ki  
 bü-yür der-dim Bül- bül din-le-ti-yor aşk ma-  
 (Saz... - - - - )  
 sol-la-ri O ses-te-me-lâl var .  
 ki bü-yür der-dim (SON) a

Bir ılık sonbahar sabahı erken  
 Bahçede utangaç goncayı gördüm  
 Sarı yaprakları tavâf ederken  
 İçimde bir hazin sükûna erdim

Umutmuş yeşili hazan dalları  
 Nerede baharın moru, alları  
 Bülbül dinletiyor aşk masalları  
 O seste melâl var ki büyür derdim