

MUHAYYER KÜRDÎ ŞARKI

"BİR HUZUR KAYNAĞI KÜÇÜK EVİMİZ"

USÛLÜ : DÜYEK
SÜRE : 5'.30"

MÜZİK : İlgün SOYSEV
SÖZ : İlkan SAN

♩ = 192



BİR HU ZUR KAY NA ĞI KÜ ÇÜK E Vİ
MİZ (SAZ - - -) ŞAR KI LAR TÜR KÜ LER SÖY LER Dİ Lİ MİZ (SAZ - - -)
KALP LER DE ÇAĞ LAR KEN SEV Gİ SE Lİ MİZ (SAZ - - -) AŞ KI MİZ
YIL LA RA YE NİL ME YE CEK (SAZ - - -) CEK (SAZ - - -)
EL E LE GÖZ GÖ ZE GÖ NÜL GÖ NÜ LE (SAZ - - -) MUT LU LUK
HER ZA MAN DE VAM E DE CEK (SAZ - - -) BU GÜNDEN YA RIN DAN ŞÜPHEN OL MA
SIN (SAZ - - - -) AŞ KI MİZ YIL LA RA YE NİL ME YE CEK (SAZ - - -) CEK SON D.C. SON
-FİNÂLDE TEKRAR - - - - -

MUHAYYER KÜRDÎ ŞARKI

"BİR HUZUR KAYNAĞI KÜÇÜK EVİMİZ"

-2-

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff also continues the melody and lyrics. The fourth staff shows a repeat sign with two endings, labeled '1' and '2'. The first ending leads back to the beginning of the first staff, and the second ending leads to a final cadence. The lyrics for the first ending are 'CEK (SAZ - - -)' and for the second ending are 'CEK (SAZ - - -)'.

ÇO CUK LAR YU VA DA NEŞ' E O DA Ğİ (SAZ - - -) KA PI MIZ

DOST LA RIN HER GÜN UĞ RA Ğİ (SAZ - - -) GEL SE DE BU ÖM RÜN

EN SON DU RA Ğİ (SAZ - - -) AŞ KI MIZ YIL LA RA YE NİL ME YE

1 2
CEK (SAZ - - -) CEK (SAZ - - -) *Dokuyucu*

BİR HUZUR KAYNAĞI KÜÇÜK EVİMİZ
ŞARKILAR, TÜRKÜLER SÖYLER DİLİMİZ
KALPLERDE ÇAĞLARKEN SEVGİ SELİMİZ
AŞKIMIZ YILLARA YENİLMEYECEK

EL ELE, GÖZ GÖZE, GÖNÜL GÖNÜLE
MUTLULUK HER MEVSİM DEVAM EDECEK
BU GÜNDEN, YARINDAN, SÜPHEN OLMASIN
AŞKIMIZ YILLARA YENİLMEYECEK

ÇOCUKLAR YUVADA NEŞ'E ODAĞI
KAPIMIZ DOSTLARIN HER GÜN UĞRAĞI
GELSEDE BU ÖMRÜM EN SON DURAĞI
AŞKIMIZ YILLARA YENİLMEYECEK