

EVCÂRA AĞIRSEMAİ

Bir hıyâbandır ki hasret kûy-i cânândan geçer

Usûl : Ağır Aksak Semâi

Beste : Kemal Batanay
Güfte : Yahya Kemal Beyatlı

The musical score consists of eight staves of music in G major, 12/8 time. The lyrics are written below each note of the melody. The lyrics are:

Bir hı yâ
bân dır ki
has ret kû
yi câ
câ nân dan
ge çer
Ah ah yâr
yâr (Saz...)

Each staff begins with a quarter note. The first staff has a bass clef, the others have a treble clef. Measure 1 starts with a quarter note followed by an eighth note. Measures 2-4 start with eighth notes. Measures 5-7 start with sixteenth notes. Measure 8 starts with a quarter note.

Her Mev
ge ki
çen bî

câ yâ
nâ rân
ne ci

pey vâ
vest ri
ol bey

ma tül
dan ha

dan ha
can zan
dan dan

ge ge
çer çer

Ah
yâr

yâr
(Saz...) MEYAN'A KARAR

Din
le
mek
i

çün
ma

The musical score is composed of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: ce, ra, yı
- Staff 2: hec, ri
- Staff 3: ri, nâ, yın
- Staff 4: dan, Ke mal
- Staff 5: Ah, ah, ah, yâr
- Staff 6: yâr, (Saz...)

Fazıl Ahmed'e Gazel

Bir hiyâbandır ki hasret kûy-ı cânandan geçer
Her geçen cânâna peyvest olmadan candan geçer

Cümle lezzetten lezîz iksîrsin ey zehr-i aşkı
Zevki derdinden alan her rûh dermandan geçer

Meyve-i memnû'dan tadmak günâhından ben
Kârbân-ı aşk bitmez bir beyâbandan geçer

Pîr olur Ya'kuub bir savt-ı ceres gûşeylese
Mahfe-i Yûsuf sanır vâdî-i Kenân'dan geçer

Dinlemekün mâcerâ-yı hecri nâyından Kemâl
Mevkib-î yâran civâr-ı beytü'l-ahzan'dan geçer