

NİHAVEND ŞARKI

Usûlü : SEMAİ

(Talihsizlik yerden yere vurmada)

Söz : SALİHA GÜLENLER

Müzik : EROL GÜNGÖR

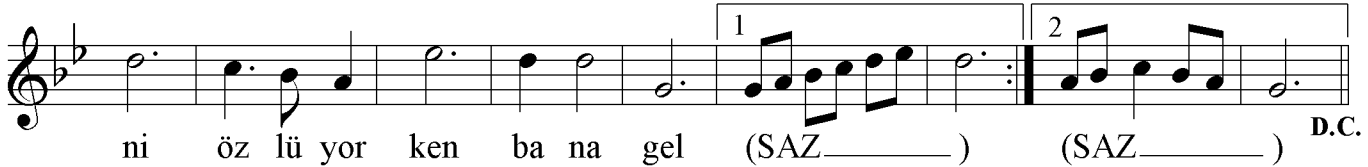
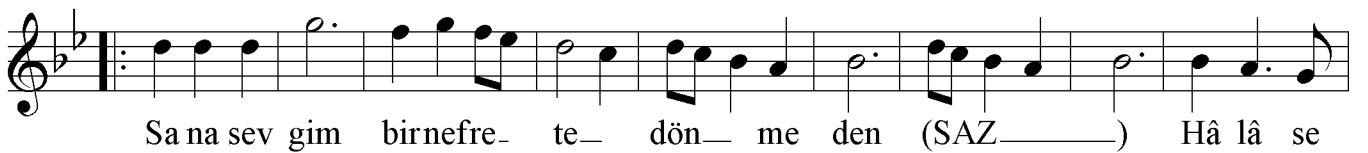
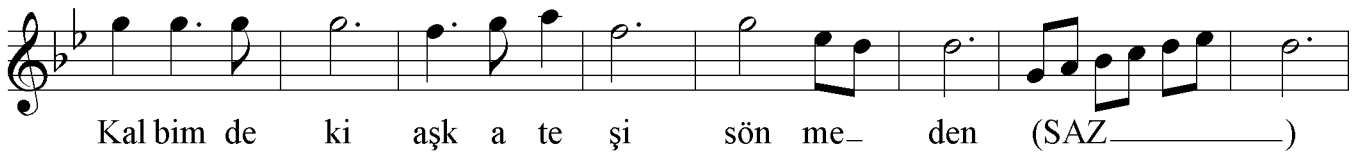
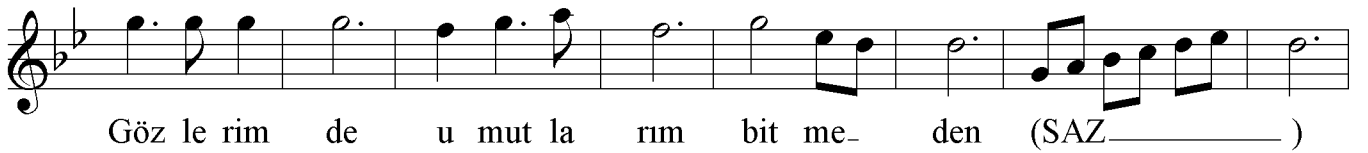
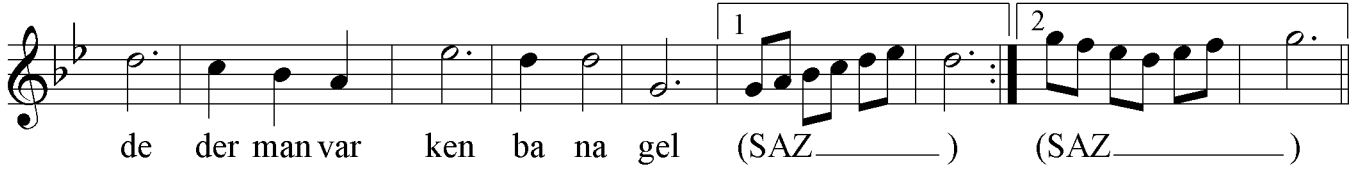
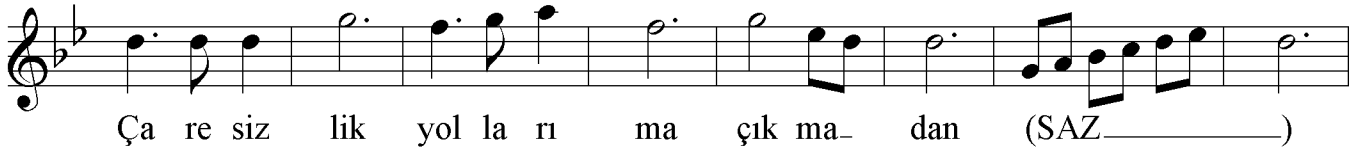
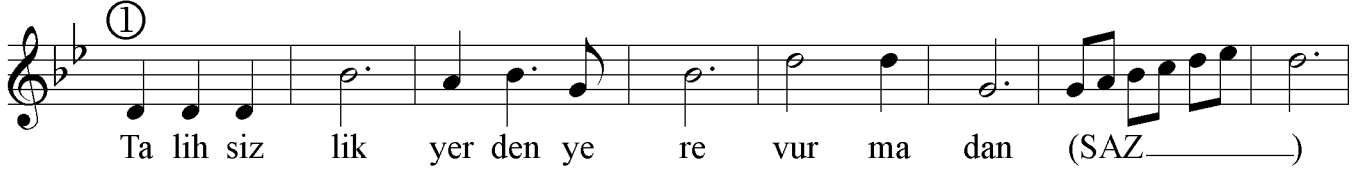
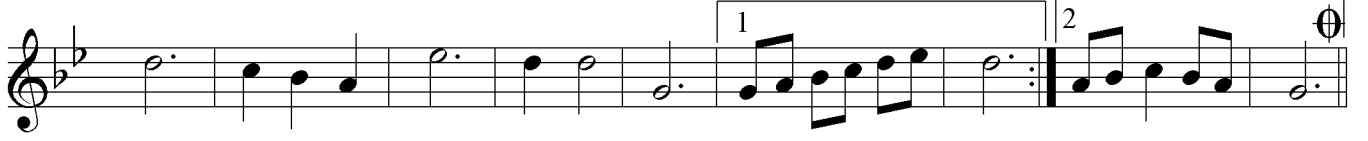
(♩ = 144)

G E L

Süre : 5' 00"



(ARANAĞMESİ_____)



D.C.

./..

NİHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

EROL GÜNGÖR

②

Şi ir le ri re sim le ri yak ma dan (SAZ_____)

Öf ke i le şu ge mi ler bat ma_ dan (SAZ_____)

Da ha faz la va kit kay_ bı_ ol_ ma dan (SAZ_____) En hayır

lı ha ber gi bi ba na gel (SAZ_____) (SAZ_____)

Yan ғыn o lur i çim de ki piş man_ lık (SAZ_____)

Keş ke de mek ya ra tı yor düş man lık (SAZ_____)

Çi le san ki dert le do_ lu_ or man_ lık (SAZ_____)

Hep ya nım da ka la cak san ba na gel (SAZ_____) (SAZ_____) (Son)

----- Finalde 3 kez tekrarlanacak -----

①

Talihsizlik yerden yere vurmadan
Çaresizlik yollarıma çıkmadan
Gündüzlerim karanlığa dönmeden
Dizlerinde derman varken bana gel.

Gözlerimde umutlarım bitmeden
Kalbimdeki aşk ateşi sönmeden
Sana sevgim bir nefrete dönmeden
Hâlâ seni özlüyorken bana gel.

②

Şiirleri resimleri yakmadan
Öfke ile şu gemiler batmadan
Daha fazla vakit kaybı olmadan
En hayırlı haber gibi bana gel.

Yangın olur içimdeki pişmanlık
Keşke demek yaratıyor düşmanlık
Çile sanki dertle dolu ormanlık
Hep yanımda kalacaksan bana gel.

(Saliha GÜLENLER)