

BÜSELİK ŞARKI

Usûlü :
YÜRÜK SEMAİ

(Bir dostun sıcaklığına öylesine yaslanmak)

Müzik : EROL GÜNGÖR

Söz : SUNAY AKIN

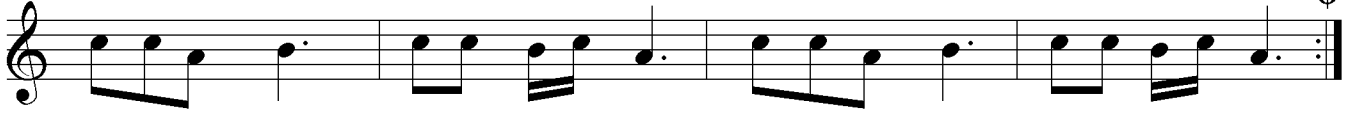
(♩. = 60)

SANA YAKIN

Süre : 3' 25"



(ARANAĞMESİ _____)



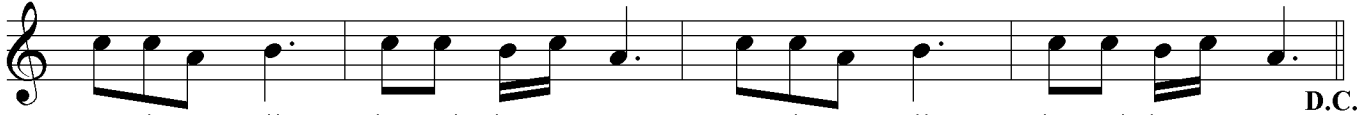
Bir dos tun sı cak lı ğı na öy le si ne yas lan mak



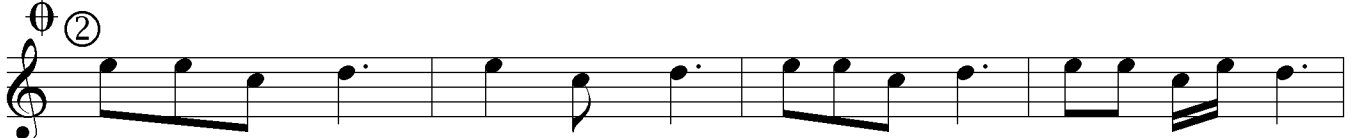
İs ti yo rum ba şı mı is ti yo rum sev gi lim



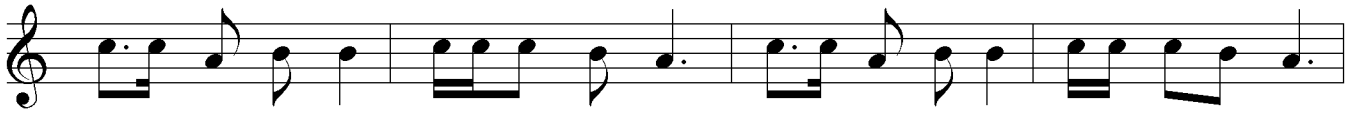
Ya om zu nu u zat ba na ya da te li ko puk ke ma nı



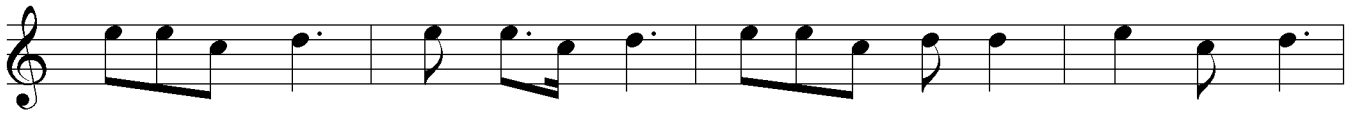
Ya da te li ko puk ke ma nı Ya da te li ko puk ke ma nı D.C.



Ka na dı nın al tı na sı ğı na cak bir kuş a ra yan



Es ki miş sa çak gi bi yim sen siz Es ki miş sa çak gi bi yim sen siz



Ya da bü tün ba lık la rın kı yı ya vu rup öl dü ğü



Bir de niz gi bi yim sen siz Bir de niz gi bi yim sen siz D.C.

BÜSELİK ŞARKI

(2. Sahife)

EROL GÜNGÖR

③

Bir Hi tit ça na ğı yım top ra ğın al tın da

Ve sen ilk ka zı yı ya pan ar ke o log ür kek li ğiy le

El le ri nin a ra sı na al be ni al be ni

El le ri nin a ra sı na al be ni al be ni D.C.

④

Tek di le ğim dir çün kü be nim Sa na ya kın bir Su nay A kın

Sa na ya kın bir Su nay A kın Sa na ya kın bir Su nay A kın (Son) E.B.

SANA YAKIN

①

Bir dostun sıcaklığına öylesine yaslanmak
İstiyorum başımı, istiyorum sevgilim
Ya omzunu uzat bana, ya da teli kopuk kemanı
Ya da teli kopuk kemanı...

②

Kanadının altına sığınacak bir kuş arayan
Eskimiş saçak gibiyim sensiz
Ya da bütün balıkların kıyıya vurup öldüğü
Bir deniz gibiyim sensiz...

③

Bir Hitit çanağıyım, toprağın altında
Ve sen ilk kazıyı yapan, arkeolog ürkekliğiyle
Ellerinin arasına, al beni, al beni

④

Tek dileğimdir çünkü benim
Sana yakın bir, Sunay Akın
Sana yakın bir, Sunay Akın...
(Sunay AKIN)