

ACEMKÜRDİ ŞARKI

Usûlü : NİM SOFYAN

(Zamanla tükenir, yok olur derdim)

Müzik : EROL GÜNGÖR

Söz : FATMA ONUR

(♩ = 60)

YAKTI BU SEVDA

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a saz or oud. The tempo is indicated as ♩ = 60. The first staff begins with a melodic line and is labeled '(ARANAĞMESİ)'. The second staff starts with a rhythmic pattern. The third staff continues the melody. The fourth staff begins with a melodic line and is labeled '(SAZ—)' at the end. The fifth staff starts with a rhythmic pattern. The sixth staff continues the melody and is labeled '(SAZ—)' at the end. The seventh staff begins with a melodic line and is labeled '(SAZ—)' at the end. The eighth staff concludes the piece with a melodic line and is labeled '(SAZ—)' at the end.

YAKTI BU SEVDA

(ARANAĞMESİ)

Za man la tü ke nir yok o lur der dim (SAZ—)

İ çim de sel o lup ak ti bu sev da (SAZ—)

Yıl la ri der di me ça re dir der dim (SAZ—)

A teş ten göm lek miş yak ti busev da (SAZ—) da (SAZ—)

Ta li him gül me di şans ba naküs tü (SAZ—) Ak li na

gel di gi her yön den es ti (SAZ—) heryön den es ti (SAZ—) . / ..

ACEMKÜRDİ ŞARKI

(2. Sahife)

EROL GÜNGÖR

Şas kı na çe vir di yo lu mukes ti (SAZ—) Karşı ma

her yer de çıkıştı busev—da (SAZ—) Şas kı na çe vir di

yolu mukes ti (SAZ—) Karşı ma her yer de çıkıştı busev—da (Son)

D.C.

El vermez yü re ğim içim den at sam (SAZ—)

Nes e mi sür dü rür bir di lek tut sam (SAZ—)

Tu tu şur yü re ğim ne re ye git sem (SAZ—)

Pe şı me has re ti tak tı busev—da (SAZ—) da (SAZ—) (E.B.)

①

YAKTI BU SEVDA

Zamanla tükenir, yok olur derdim
İçimde sel olup, aktı bu sevda
Yılları derdime, çaredir derdim
Ateşten gömlekmiş, yaktı bu sevda

(Nakarat)

Talihim gülmedi, şans bana küstü
Aklına geldiği her yönden esti
Şaşkına çevirdi, yolumu kesti
Karşımıza her yerde çıktı bu sevda

②

El vermez yüregim, içimden atsam
Neş'emi sürdürür, bir dilek tutsam
Tutuşur yüregim, nereye gitsem
Peşime hasreti taktı bu sevda

(Fatma ONUR)