

# **RAST ŞARKI**

Usûlü : SOFYAN

( Sana kucak dolusu sarmaşık gülle )

(♩ = 80)

AÇ KAPILARI

Müzik : EROL GÜNGÖR  
Söz : HÂDİYE ARSLAN

**(ARANAĞMESLİ)**

The musical score consists of ten staves of music in common time with a key signature of one sharp. The first staff begins with a tempo of (♩ = 80). The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. There are several sections of music, each with its own unique rhythm and melody. The lyrics include:

- Sa na kucak do lu su sarma şık gül le Sa na gö nül do lu su
- müj de le rim le (SAZ) müj de le rim le (SAZ)
- Gü naydın de mek i çin ye ni bir gün de (SAZ) ko şa rak ge li yo rum
- aç ka pi la ri (SAZ)
- Göz le rin göz le ri me haz la bak ma li Ha ya tin da ki ye rim
- ay ri ol ma li (SAZ) ay ri ol ma li Be ra berken i ki miz
- za man dur ma li Se ve rek ge li yo rum aç ka pi la ri

Finalde 3 kere tekrarlanacak (Son) D.C.

. / ..

## RAST ŞARKI

( 2. Sahife )

EROL GÜNGÖR

Sa na aşk ma sal la ri an la ta ca ğım Ba şı mi o muzu na  
yas li ya ca ğım (SAZ) yas li ya ca ğım (SAZ)  
Bel ki de duy gu la nıp ağ li ya ca ğım (SAZ) Co şa rak ge li yo rum  
aç ka pi la ri (SAZ) E.B.  
(SAZ) E.B.)

### AÇ KAPILARI

(1)

Sana kucak dolusu sarmaşık gülle  
Sana gönül dolusu müjdelerimle  
Günaydın demek için yeni bir günde  
Koşarak geliyorum, aç kapıları ...

Gözlerin, gözlerime hızla bakmalı  
Hayatındaki yerim ayrı olmalı  
Beraberken ikimiz, zaman durmalı  
Severek geliyorum, aç kapıları ...

(2)

Sana aşk masalları anlatacağım  
Başımı omzuna yaslayacağım  
Belki de duygulanıp, ağlayacağım  
Coşarak geliyorum, aç kapıları ...

Gözlerin, gözlerime hızla bakmalı  
Hayatındaki yerim ayrı olmalı  
Beraberken ikimiz, zaman durmalı  
Severek geliyorum, aç kapıları ...

(Hadiye ARSLAN)