

NİHAVEND FANTEZİ

Usûlü : SEMAİ

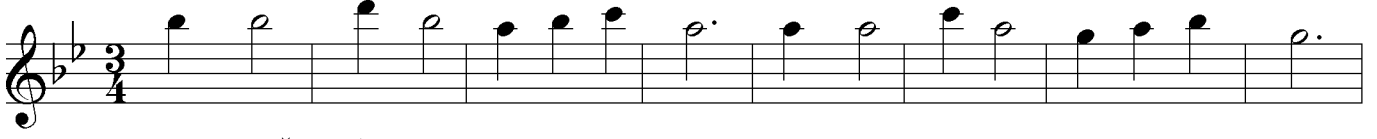
(Biraz umut, biraz keder)

Müzik : EROL GÜNGÖR

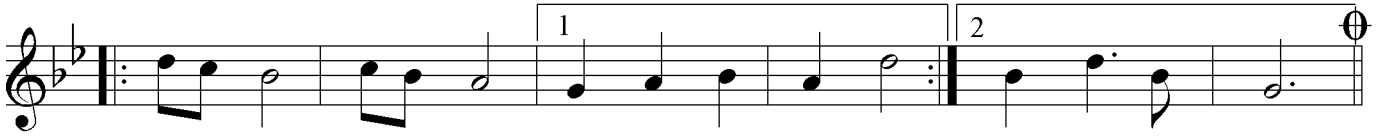
Söz : ÜNAL BEŞKESE

(♩ = 144)

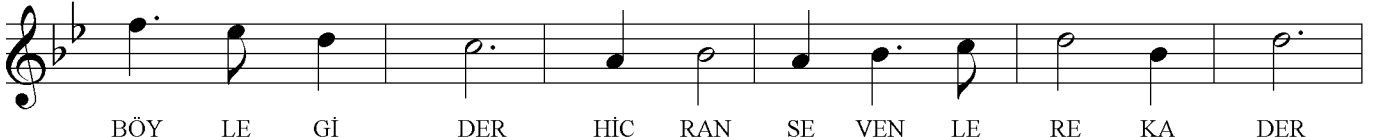
Süre : 3' 25"



(ARANAĞMESİ_____)



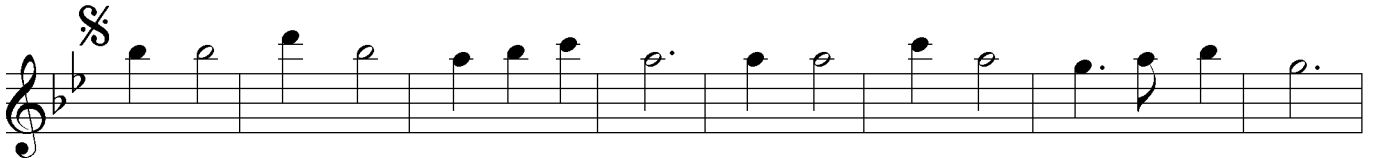
Bİ RAZ U MUT Bİ RAZ KE DER BÖY LE GEL MİŞ



BÖY LE Gİ DER HİC RAN SE VEN LE RE KA DER



VUS LAT ŞAR KI LAR DA KAL_____ SIN DA KAL_____ SIN (SAZ)



LEY LÂ MEC NUN KE REM AS LI HEP Sİ MAH ZUN HEP Sİ YAS LI



AŞK ŞU ÖM RÜN HÜZ ZAM FAS LI İŞ Kİ SAZ LAR GÜ ZEL ÇAL SIN



AŞK ŞU ÖM RÜN HÜZ ZAM FAS LI İŞ Kİ SAZ LAR GÜ ZEL ÇAL SIN

(Son)

D.C.

./...

NIHAVEND FANTEZİ

(2. Sahife)

EROL GÜNGÖR

AŞK TA BA ZEN VE FÂ OL MAZ BİR Çİ LE DİR

KO LAY DOL MAZ AŞK HAS TA SI Şİ FA BUL MAZ

VAR SIN CA— NI CÂ NAN AL— SIN CÂ NAN AL— SI (SAZ) E.B.

①

BİRAZ UMUT, BİRAZ KEDER
BÖYLE GELMİŞ, BÖYLE GİDER;
HİCRAN SEVENLERE KADER,
VUSLAT ŞARKILARDA KALSIN...

LEYLÂ, MECNUN, KEREM, ASLI
HEPSİ MAHZUN, HEPİ YASLI
AŞK, ŞU ÖMRÜN HÜZZAM FASLI
İŞ Kİ SAZLAR GÜZEL ÇALSIN...

②

AŞKTA BAZEN VEFA OLMAZ
BİR ÇİLEDER, KOLAY DOLMAZ
AŞK HASTASI ŞİFÂ BULMAZ
VAR SIN CANI CÂNAN ALSIN...

LEYLÂ, MECNUN, KEREM, ASLI
HEPSİ MAHZUN, HEPİ YASLI
AŞK, ŞU ÖMRÜN HÜZZAM FASLI
İŞ Kİ SAZLAR GÜZEL ÇALSIN...
(ÜNAL BEŞKESE)