

Circuna

HİSAR-BUSELİK ŞARKI

Beste: Yesarı Zâde

Servet Bey

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single page. The notation uses a mix of Western-style note heads and traditional Arabic musical notation symbols. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 10. The second staff begins with a bass clef. The third staff has a treble clef. The fourth staff begins with a bass clef. The fifth staff has a treble clef.

Bir... ha di se var can i le.....
ce na.....

nan a re sin da --SAZ-- da ---SAZ---

Kal..... dim yi ne bir..... a te si.....
Kasd et mek i çin câ na bir

hic im ra.....

ran a ra sin da ---SAZ-- da ---SAZ--

kân a ra sin da

Bir ti..... ri ka za var yi ne.....

muj gân.....

gân a ra sin da ---SAZ-- da ---SAZ-- zîye

Bir hadise var can ile cânân arasında
Kaldım yine bir ateş-i hicran arasında
Bir tır-i kaza var yine mujgân arasında
Kasd etmek için câna bir imkân arasında.