

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DEĞİŞMELİ
(Düyük-Curcuna)
(♩ = 144)

(Bir haber almadım gittin gideli)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER
Söz : A. SELÇUK İLKAN

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line, likely intended for a voice or a string instrument like a saz. The music is in 8/8 time, with a key signature of one flat. The tempo is indicated as ♩ = 144. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several sections of music separated by vertical bar lines, with some sections labeled with numbers (1, 2) above them. The lyrics describe a journey and a return, mentioning a message, a happy time, and various locations.

Bir ha_ ber al ma_ dım git tin_ gi de_ li
(SAZ)

Mut lu mu mutsuz_ mu na sil_ sin_ bu gün
Hay li zaman_ ol_ du_ gö rüş_ meye li_ (SAZ)

Na sil_ sin_ bir tâ_ nem_ na sil_ sin_ bu_ gün

(ARA SAZI)

Gö nül def te ri_ ni ka riş tir_ din_
mi (SAZ) Kal bi ni_ has re_ ie_ a lis_ tir_ din_

mi (SAZ) Ay ri li_ ği bize_ ya kış tir_ din_

mi (SAZ) Na sil_ sin_ bir tâ_ nem_ na sil_ sin bu_ gün

. . .

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

(♩ = 200)

Se nin le do luy— ken— al— di gím— ne
fes Bi tir di— bu aş— ki—
sen— de ki— he ves Çe kin me sor
di yor— i çim den— bir— ses
Na sıl— sín— bir— tâ nem—
na sıl— sín— bu gün Na sıl— sín—
bir tâ nem— na sıl— sín— bu gün (Son)
E.B.

Bir haber almadım gittin gideli
Mutlu mu, mutsuz mu nasılsın bugün ?
Hayli zaman oldu görüşmeyeli
Nasılsın bir tânem, nasılsın bugün ?

Gönül defterini karıştırdın mı ?
Kalbini hasrete alıştırdın mı ?
Ayrılhğı bize yakıştırdın mı ?
Nasılsın bir tânem, nasılsın bugün ?

Seninle doluyken aldığım nefes
Bitirdi bu aşkın sendeki heves
Çekinme sor diyor içimden bir ses
Nasılsın bir tânem, nasılsın bugün ?

(Ahmet Selçuk İLKAN)