

NIHÂVEND ŞARKI

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : A. SELÇUK İLKAN

Usûlü : DEĞİŞMELİ
(Düyek-Curcuna)

(Bir haber almadım gittin gideli)

(♩ = 144)

Bir ha- ber al ma- dım_____ git_____ tin- gi de- li

(SAZ_____)

Mut lu mu mut suz— mu— na sı l— sın— bu gün

Hay li zaman— ol— du— gö rüş— me ye li— (SAZ—)

Na sıl____ sin bir tâ____ nem____ na sıl____ sin bu____ gün

(ARA SAZI_____

[illegible]

Gö nül def te ri_ ni ka rış tır_ dın_

mı (SAZ____) Kal bi ni____ has re_ te____ a lış_ tır_ dın_

[illegible]

mı (SAZ____) Ay rı lı_ ğı bize_____ ya kış tır_ dın_

mı (SAZ—) Na sıl— sın bir tâ- nem— na sıl— sın bu— gün

NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

(♩ = 200)

Se nin le do luy— ken— al— dı ğım— ne
fes Bi tir di— bu aş— kı—
sen— de ki— he ves Çe kin me sor
di yor— i çim den— bir— ses
Na sıl— sıl— bir— tâ nem—
na sıl— sıl— bu gün Na sıl— sıl
bir tâ— nem— na sıl— sıl— bu gün (Son)
E.B.

Bir haber almadım gittin gideli
Mutlu mu, mutsuz mu nasılsın bugün ?
Hayli zaman oldu görüşmeyeli
Nasılsın bir tânem, nasılsın bugün ?
Gönül defterini karıştırdın mı ?
Kalbini hasrete alıştırdın mı ?
Ayrılığı bize yakıştırdın mı ?
Nasılsın bir tânem, nasılsın bugün ?
Seninle doluyken aldığım nefes
Bitirdi bu aşkı sendeki heves
Çekinme sor diyor içimden bir ses
Nasılsın bir tânem, nasılsın bugün ?
(Ahmet Selçuk İLKAN)