

Üsülü: Aksak
♩ = 252

Sultaniyegah Sarki
- Bir Güzelin Boynunda -

Müzik: Suphi IDRİSOĞLU
Söz : Mustafa TÖNGEMEN

Ağır (♩ = 124)

♩ = 252

1. Kupleye - 2. Kupleye - 3. Kupleye

Bir güze lin boy nuri da duran in ci gibisin - SAZ -
Oy nañ ma yü regi mi oy nañ ma a man iz mir

- SAZ -

I sil i sil - SAZ - masma vi - SAZ - bir kürfezin gülli sün - SAZ -
Se ninsi çök Kuy ilun da tez ge ger za man iz mir

2.
Sevda sevne san ci - SAZ - neksi lir nediner - SAZ -

Birgü zel ge lír ge çer - SAZ - Kordon da ba şını dü ner

Sultaniyeğah Şarkının Devamı
(Bir Güzelin Beynunda)

(İzmir B.Belediyesi-Vakıfbank-Tansa:
1995 T.S.M. 1. Beste Yarışması)

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single system. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The notation uses a treble clef and includes various rhythmic patterns and rests.

Lyrics:

- Her gide nin ardin dan - SAZ - yanarım i çimyanar - SAZ -
- A man sus - SAZ - du yulmasın - SAZ - bok hâlini du man iz mir
- Bo hâr dir ki şin se nîn - SAZ - ba harla rin yezgibi - SAZ -
- Dalgala nîr deni zin Sevgi Lige naz gi bi
- Serda li - SAZ - ki pîr ki pîr - SAZ - mavi göz lü kiz gi bi - SAZ -
- Oynatma yüregimi, oynatma aman İzmir
Isil ist, masnavi bir körfezin gülüşün
Senin sıcaklığında bez gecer zaman İzmir
Sevda sevne sancı, ne eksilir-ne dîner
Bir güzel gelir geçer, Kordon'da başını döner
Her gidenin ardından yanarım içim yaaar
Aman sus, du yulmasın, bat hâlin aman İzmir

Bir güzelin beynunda duran inci gibisin
Oynamama yüregimi, oynamama aman İzmir
Isil ist, masnavi bir körfezin gülüşün
Senin sıcaklığında bez gecer zaman İzmir
Sevda sevne sancı, ne eksilir-ne dîner
Bir güzel gelir geçer, Kordon'da başını döner
Her gidenin ardından yanarım içim yaaar
Aman sus, du yulmasın, bat hâlin aman İzmir

Bahardır kışın senin, baharların yaz gibi
Dalgaların denizin sevgiliye naz gibi
Sevdalı, kipir kipir, mavi gözlü kız gibi
Oynamama yüregimi, oynamama aman İzmir