

# HÜZZAM ŞARKI

USULÜ: Düyek

(BİR GÜZELDİ, GÖNLÜMDE DOYULMAZ HAZ BIRAKTI)

Söz ve Müzik:  
MUSTAFA TÖNGEMEN

ARANAĞME

BİR GÜ\_ZEL\_Dİ GÖN\_LÜM\_DE DO\_YUL\_MAZ HAZ BI\_RAK\_Tİ

BA\_NA BA\_HAR\_LA GEL\_Dİ BİR SI\_CAK YAZ BI\_RAK\_Tİ

SAZ

BİR VE\_FA\_Lİ YAR Gİ\_Bİ SEV\_Dİ SEV\_Dİ SEV\_Dİ DE

(SON)

SANKİ BİN KEZ BI\_RAK\_Tİ SANKİ BİN KEZ BI\_RAK\_Tİ

SAZ

BEN\_DE MEV\_SİM DE\_ĞİŞ\_Tİ BİR KE\_RE\_CİK GÜL\_DÜ DE

GÜL\_LE\_RE YAĞ\_MUR YAĞ\_Dİ GÖZ YA\_ŞI\_NI SİL\_Dİ DE

SAZ

BİR GÜZELDİ GÖNLÜMDE DOYULMAZ HAZ BIRAKTI.  
BANA BAHARLA GELDİ, BİR SICAK YAZ BIRAKTI.  
BİR VEFALİ YAR GİBİ SEVDİ, SEVDİ, SEVDİ DE;  
SANKİ BİN KEZ BIRAKTI, SANKİ BİN KEZ BIRAKTI.

BENDE MEVSİM DEĞİŞTİ BİR KEREÇİK GÜLDÜ DE.  
GÜLLERE YAĞMUR YAĞDI GÖZYAŞINI SİLDİ DE.  
BİR VEFALİ YAR GİBİ SEVDİ, SEVDİ, SEVDİ DE;  
SANKİ BİN KEZ BIRAKTI, SANKİ BİN KEZ BIRAKTI.

MUSTAFA TÖNGEMEN