

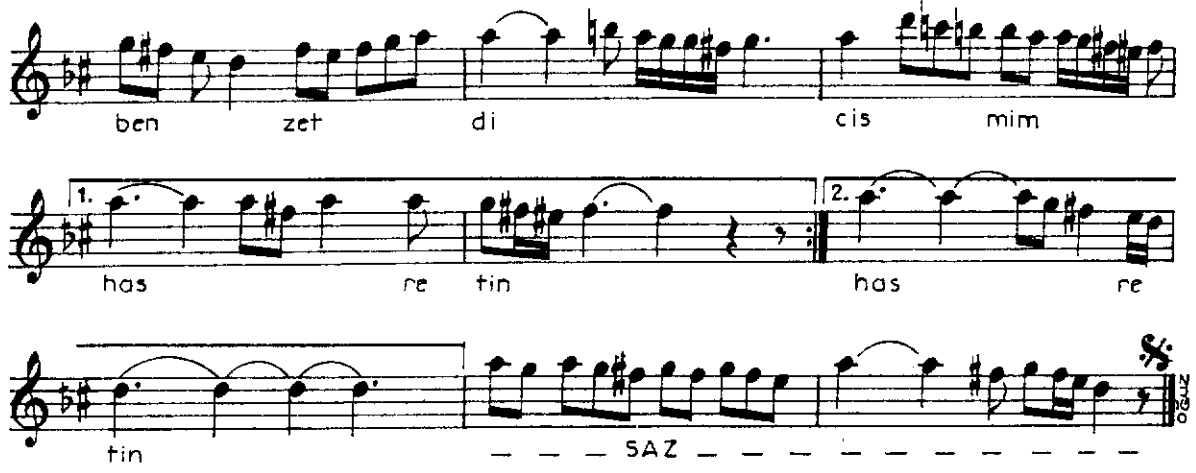
HICÂZ ŞARKI
Bir güzel rüyâ gibi

USÛLÜ : Curcuna

BESTE : Yesârî Âsım
ARSOY
GÜFTE : Mustafa REŞİT Bey

Bir gü zel rü yâ gi
bi sür at le geç di
vus la tın 1. SAZ
1. SAZ 2.
Kal bi mi bir hüz ni bî pâ
Yok mu ey mih ri ba
yâ na at di ma li
hâ rim ih tî
fir ka tin 1. SAZ
av de tin 2. SAZ
Bak ha zan yap ra ğı na SAZ

HİCÂZ ŞARKI'nın devâmı



The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics "ben zet di cis mim" under the notes. The second staff contains "has re tin" and "has re" under the notes, with a first ending bracket over the first "has re tin" and a second ending bracket over the second "has re". The third staff contains "tin" and "SAZ" under the notes, with a double bar line and a repeat sign at the end.

ben zet di cis mim

has re tin has re

tin — — — SAZ — — —

BİR GÜZEL RÜYÂ GİBİ SÜR'ATLE GEÇTİ VUSLATIN
KALBİMİ BİR HÜZN-İ BÎ-PÂYÂNE ATTI FİRKATIN
BAK HAZAN YAPRAĞINA BENZETTİ CİSMİM HASRETİN
YOK MU EY MİHR-İ BAHÂRIM İHTİMÂL-İ AVDETİN.