

Usulü: Curnuna

HİCAZ ŞARKI

Yesâri Asın Arsoy

A handwritten musical score for a Hicaz folk song. The score consists of eight staves of music, each with a different vocal line. The vocal parts are labeled with lyrics below the staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are: 1. Bir gü zel... rü ya gi- (B-flat major) 2. bi sur at le geç di (B major) 3. vus la tin (B major) 4. Kal bi ni bir hüz nü bi pa (B major) 5. ya na at di... (B major) 6. fir ka tin (B major) 7. ---SAZ--- (B major) 8. ---SAZ--- (B major)

Bir gü zel... rü ya gi-

bi sur at le geç di

vus la tin

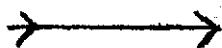
Kal bi ni bir hüz nü bi pa

ya na at di...

fir ka tin

---SAZ---

---SAZ---



Bak ha sän yap ra gi na
ben zet di.....
cis ni has re tin
has re tin

-----SAZ-----

Yok nu ey nih ri
ba ha rin

ih ti na li

av de tin

Bir güzel rüya gibi süratle geçti yuslatın
Kalbini bir hüzn-i bi pâyana attı firkatin
Bak hâzân yaprağına benzetti cism-i hasretin
Yok mu ey mihr-i baharın ihtimali hasretin.