

NİHAVEND ŞARKI

Usulü: Değişmeli

Semâî (Aranagmesi)

Hacı Faik Bey

Düyek

Ge lin - kız lar an ne mi ze so ra lim..... so ra lim

Bahçe mi ze sa lin ca ğı ku ra lim.....

Bahçe mi ze sa lin ca ğı ku ra lim

Karşı lik lı bi nip ko lan vu ra lim vu ra lim
Şid de tin den ya nak la rı al la nır al la nır

(Curcuna)

Sa lin cakdır gençkız la rin - o yu nu ko lan vurduk
Ya na ğın da gü la çılmış sa nırsın Üs - tü ne gül

ca sey re din bo yu nu
ler sa çıl müş sa nır sin → → (Aranagmeye)

Nihayetin Şarkının devamı

(2)

Düyek

Bir gü zel kız sa lincak da sal
la nir.... salla nir

Ko lan vur duk ca gök le re

yol la nir..... ko lan vur duk

ca gök le re yol la nir

(I)

Gelin kızlar annemize soralım
Bahçemize salıncağı kuralım
Karşılıklı binip kolan vuralım

Salıncakdır genç kızların oyunu
Kolan vurdukça seyredin boyunu

(2)

Bir güzel kız salıncak da sallanır
Kolan vurdukça göklere yollanır
Şiddetinden yanakları allanır

Yanlığında gül açılmış sanırsın
Üstüne güller saçılmış sanırsın.