

# NIHAVEND ŞARKI

Usûlü : SEMAİ

( Ömrün bu son faslında, sen şiir ol ben beste )

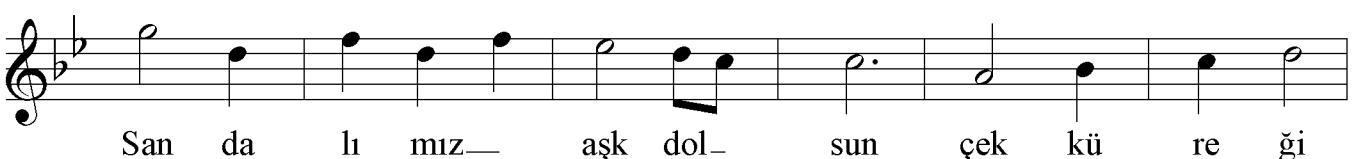
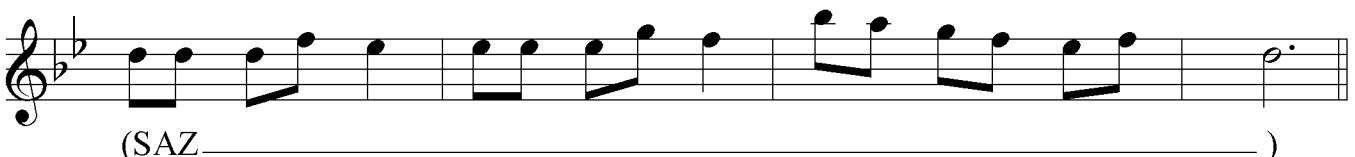
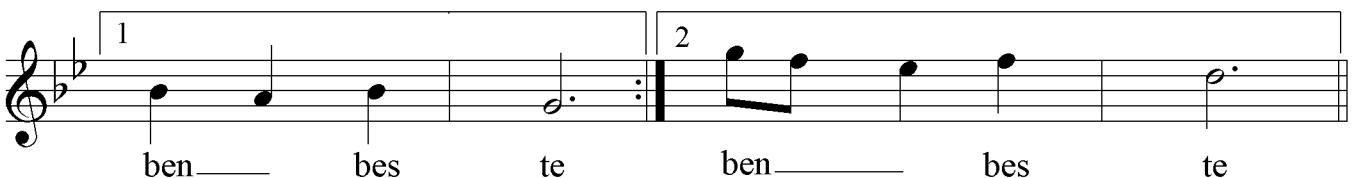
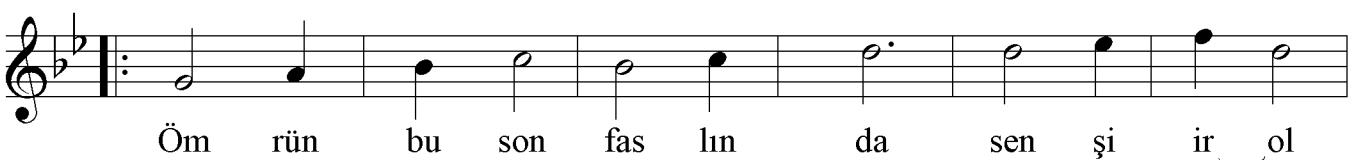
Söz ve Müzik :  
EROL GÜNGÖR

( = 144 )

İ K İ M İ Z



(ARANAĞMESİ \_\_\_\_\_)



. / .

# *NİHAVEND ŞARKI*

( 2. Sahife )

EROL GÜNGÖR

(Son)

â hes- te (SAZ\_\_\_\_\_)

Baş ka sı na yüz ver mem can ve ri rim sen is

te Baş ka sı na yüz— ver mem can ve ri rim

sen is te (SAZ\_\_\_\_\_)

Her der di ne bir çâ re mut lu luk var

bu ses— te (SAZ\_\_\_\_\_)

Her der di ne— bir çâ— re mut lu luk var

bu ses— te (SAZ\_\_\_\_\_) E.B.

## i k i m i z

Ömrün bu son faslında, sen şiir ol, ben beste  
 Sandalımız aşk dolsun, çek küreği âheste  
 Başkasına yüz vermem, can veririm, sen iste  
 Her derdine bir çare, mutluluk var bu seste  
 Sandalımız aşk dolsun, çek küreği âheste

(Erol GÜNGÖR)