

Handwritten musical score for Sarika Nihavent, consisting of 14 staves of music. The notation includes various note values, rests, and bar lines, typical of traditional manuscript notation.

*ahter dushkan gosh vake avayim*

افتره دوشکانه فیه عتجه ادا هم  
 کوه کوه دایه عتجه فیه عتجه هم  
 کافه ادریم فیه فیه فیه ادا هم

سجده با هم سه طوبی کوه به کوه با هم