

NIHAVEND ŞARKI

Usûlü : NİM SOFYAN

(Acı çeken insanlar, neden sana kızıyor ?)

Beste : EROL GÜNGÖR

Söz : EROL GÜNGÖR

(♩ = 80)

İSTANBUL ALDIRMA SEN

Süre : 4' 45"

(ARANAĞMESİ—)

①

A cı çe ken in san lar ne den sa na k ı z ı yor Se nin su çun
sev gi ye aş ka ad res ol mak m ı Se ven in san aş k ı n ı
bu şe hir de kay bet se Bu na se bep ka der mi İs tan bul lu
ol mak m ı Bu na se bep ka der mi İs tan bul lu ol mak m ı

(ARA SAZI—)

İs tan bul al dır ma sen
sa na si tem e de ne Se ven le re aş k ın sen de ğe ri ni—
bi le ne Mu ci ze bir şe hir sin sa na ilk kez ge le ne
Öm rü yok sul geç se de se ni hâ lâ se ve ne

(Son)
D.C.

NIHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

EROL GÜNGÖR

İş siz le re derman sın gü zel li ğe fer man sın
Fa sıl lar da ud ka nun bir de in ce ke man sın
Â şık o lan bi ri nin göz le rin de du man sın
Ha ya tın her ça ğın da sen en gü zel za man sın
Ha ya tın her ça ğın da sen en gü zel za man sın E.B.

①

Acı çeken insanlar, neden sana kızıyor?
Senin suçun sevgiye, aşka adres olmak mı?
Seven insan aşkını, bu şehirde kaybetse
Buna sebep kader mi, İstanbul'lu olmak mı?

İstanbul aldırma sen, sana sitem edene
Sevenlere aşksın sen, değerini bilene
Mucize bir şehirsin, sana ilk kez gelene
Ömrü yoksul geçse de, seni hâlâ sevene...

②

İşsizlere dermansın, güzelliğe fermansın
Fasıllarda ud, kanun, bir de ince kemansın
Âşık olan birinin, gözlerinde dumansın
Hayatın her çağında, sen en güzel zamansın...

İstanbul aldırma sen, sana sitem edene
Sevenlere aşksın sen, değerini bilene
Mucize bir şehirsin, sana ilk kez gelene
Ömrü yoksul geçse de, seni hâlâ sevene...
(Erol GÜNGÖR)