

SÜZNÂK ŞARKI  
BİR GÜNÂH ETTİMSE CÂNÂ SÜZNÂK OLDUM YETER

USULÜ : Ağır Aksak

MÜZİK : Selânikli Ahmet Efendi  
SÖZ :

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two sharps), and the time signature is 2/4. The music is divided into two sections, each with a different vocal line. The first section starts with 'BİR GÜ NÂH ET' and ends with 'DUM HE LÂK'. The second section starts with 'PÂ Yİ AG YÂ' and ends with 'DİM'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melodic line. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The score includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). There are also performance instructions like 'SAĞ I KEN ÖL' and 'DÜM HA RÂB OL'.

BİR GÜ NÂH ET      TİM SE CÂ NÂ  
SÜZ NÂK OL  
DUM YE TER (SAZ)  
--- SAĞ I KEN ÖL  
DÜM HA RÂB OL  
DUM HE LÂK OL  
1 DUM YE TER (SAZ)  
2 DUM YE TER (SAZ)  
--- PÂ Yİ AG YÂ RE SE RİL DİM

BİR GÜNÂH ETTİMSE CÂNÂ SÜZNÂK OLDUM YETER  
-2-

(SAZ - - - - - ) SAN KÌ HÂK OL

DUM YE TER (SAZ - - - - - )

Aranağmesine

(SAZ - - - - - ) DUM YE TER (SAZ - - - - - )

Aranağme

1

2

GEMETUR

BİR GÜNÂH ETTİMSE CÂNÂ SÜZNÂK OLDUM YETER  
SAĞ İKEN ÖLDÜM HARÂB OLDUM HELÂK OLDUM YETER  
PÂY-I AĞYÂRE SERİLDİM SANKİ HÂK OLDUM YETER  
SAĞ İKEN ÖLDÜM HARÂB OLDUM HELÂK OLDUM YETER

Vezni : FÂ'ILÂTÜN/FÂ'ILÂTÜN/FÂ'ILÂTÜN/FÂ'ILÜN