

# HÜSEYİNİ İLÂHİ

*Kalbe Misal Binâsıyla Elmas-ı veş Lâli Gördüm*

Güfte : Mahmud Nedim Aysoy (Asri)

Beste : Serkan Kamacı

USUL: Sofyan



1- Kal be misal bi nâ sıy la el ma sı veş lâ li gör düm  
Ka ra don lu e dâ sıy la ce la lâ ra hâ li gör düm  
2- E rin ce câ nın kû yu na bo yan dım tat lı bû yu na  
Zem ze mi nin nûr su yu na ke mend at mış di li gör düm

Kalbe misal binâsıyla  
Elmas-ı veş lâli gördüm  
Kara donlu edâsıyla  
Celalâra hâli gördüm

Duâya icâbet eden  
Lebbeyklere emân veren  
Aşk-ı ma'sûkunu vuran  
Meydanda celîli gördüm

Erince cânın kûyuna  
Boyandım tatlı bûyuna  
Zemzeminin nûr suyuna  
Kemend atmış dili gördüm

Serâpa günâha batmış  
Rahmet-i Rahmânı duymuş  
Der maksudum meğer buymuş  
Affolan vebâli gördüm

Mervesine Safâsına  
Olmaz kıymet pahâsına  
Gizli sefa cefâsına  
Şükür eyler hâli gördüm

Cân verir Yesrib havası  
Olur her derde devâsı  
İki mimde Hâ sedâsı  
Mânâsında dalı gördüm

Kılıf kadem izin sarar  
Aşk-ı mü'mine aşk katar  
Nesli vasiyetin tutar  
Ecyâl-ı Halil'i gördüm

Nasıl vasfeyleyem ânı  
Mahbat-ı vahyi Kur'ânı  
Kevneynin şâhı sultânı  
Diri durur âli gördüm

Gönülden fışkırır tekbir  
Siler ruhtan âsâr-ı kir  
Hedef birdir duâlar bir  
Rehnümâ delîli gördüm

Canım fedâdır yoluna  
Şâh, geddâ olur âlına  
Erer bu ASRÎ kuluna  
İhfâ eder hâli gördüm.

*Mahmud Nedim AYSOY(Er Rıfâî)*