

## Nihavend İlâhî

*Usûl: Sofyân*

Güfte: Mahmut Nedim AYSOY  
 Beste: Neyzen Serkan Kamacı

33

Fe dâ mül ki dan A cem te dö li mü yu na  
Fi râ kin mah zûn ner kû yu na

Vakt-i seher väsil olduğum eyâ,  
Şehr-i Ahmed kurban olam bûyuna,  
Menba-ı feyz-u nûr, matla-ı ziyyâ,  
Şemsin nârı hasretidir suyuna

Havâ misk ü amber, çehâr yanı nûr,  
Makâm-ı cennetten pek âlî durur,  
Gubâr-ı ravzadan ma'muldür buhûr,  
Fedâ mûlk-i Acem tel-i mûyuna

Envâr-ı ilâhi anda kat be kat,  
Tek orda bulmakta âşıkân rahat,  
Huzurda durmaya olmaz da tâkat,  
Ceset pest, akıl mest düşer pâyına

Sessiz bir nefhayla hurûş-u feryâd,  
Erer o feryâda Ahmed'den imdâd,  
Gönül handân, beden hâlet ile şâd,  
Zâiri gedâyken, döner bâyına

Harem-i ilâhi sûrun hudûdun,  
Rızâya mazhardır Bedrin, Uhûdun,  
Firkatten vuslata dönmuş cünûdun,  
Müsemmâsı olmuş hû'yu hayy'ına

Diridir şehidler cennet başında,  
Mus'ab'ı solunda, Hamza sağında,  
Şühedâ Mevlâ'ya Hak otağında,  
Verdiler dünyâyi bedel rûyuna

Bilene cennettir Şehr-i Peygamber,  
Meftûn-u olmuştur bu ASRÎ kemter,  
Ebr-i bahâr misli eşkini döker,  
Firâkından mahzûn döner kûyuna.