

Sûzinâk İlâhi

Baktığım Yüzde Gördüm

Güfte: Yunus Emre (k.s.)
Beste: Serkan Kamaci

Usûl: Sofyân

The musical score consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first four staves are mostly silent, with occasional eighth-note patterns. The fifth staff begins at measure 9 and continues through measure 21. The lyrics are written below the staff, aligned with the vocal parts.

1
5
9
13
17
21

Bak E ti les tü güm yüz bi de rab gör bi düm küm Tap Hakk dan du gü ni mun da nu ge ru le nu cek
Mak Mü su min dum ler bu be gün li bil de dim yip ni et de ti rim ler ben ik ya ra ri ni
Yu nus nim kü für gün e ba lin na hoş şı bay ram ye dü gün gel ba na na
Düş Ey te sul ge ta lir ün ger ba çek na i kes şı tin der ah zün ba na ri mi

Baktığım yüzde gördüm Tapduğ'umun nurunu,
Maksudum bugün bildim, n'iderim ben yarını?

Yarının bugün bana, hoş bayram düğün bana,
Düşte gelir ün bana, işitin ahbârimi.

Dostun haberi söyle, nefsin sana yâr eyle,
Bak dosta yarağ eyle bu vücadun şehrini.

Vücuda gelmeyince kimse Hakk'ı bilmedi,
Bu vücuttan gösterdi dost bize dîdârını.

Erin dîdârin gördüm, güman terkini vurdum,
Dost bahçesine girdim, överim gülzârını.

Dostun yüzü gül bana, âşikim bülbül ona,
Kayıkmazam dört yana, çün buldu aşk erini.

"Elestü birabbiküm" Hak'tan nida gelicek,
Müminler beli deyip ettiler ikrârını.

YUNUS küfür elinden şikâyete geldiler,
Ey sultanım gerçek er, kes gider zünnarını.