

# SIRRI EZËL MÙNZAM OLMUŞ

(Rifâiler Dergâhı'nda)

Makâmı: Sûznak

Güfte : Mahmud Nedim Aysoy  
Beste : Neyzen Serkan Kamaç

♩=120

The musical score consists of four staves of music in common time (♩=120). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and English. The English lyrics are in parentheses.

Staff 1: Sir ri\_ e\_ zel\_ münzam ol\_muş Ri fâ\_ i\_ ler\_ der\_ gâ\_ hin\_da

Staff 2: Herbir der\_ viş\_ bir\_ reng al\_ müş\_ Ri fâ\_ i\_ ler\_ der\_ gâ\_ hin\_da

Staff 3: As rî\_ ka\_ pi\_ da bir\_ ge\_ dâ\_ Bekler\_ him met sub\_ hu\_ me\_ sâ

Staff 4: Cün bi\_ lir\_ es\_ râ\_ ri\_ Hû\_ da\_ Ri fâ\_ i\_ ler\_ der\_ gâ\_ hin\_da

Mahmud Nedim  
Aysoy

## I.

Sırri ezel munzam olmuş  
Rifâiler dergâhında,  
Her bir derviş bir reng almış  
Rifâiler dergâhında,

## V.

Meded Seyyid Ahmed deyüp ,  
Kılıç hançer bağra vurup ,  
Münkir imân eder görüp ,  
Rifâiler dergâhında.

## II.

Olmuş pîrleri rehnümâ ,  
Hakk'a giderler dâimâ ,  
Ateş teslimdir ibtidâ ,  
Rifâiler dergâhında.

## VI.

Özün Hakk'a kılmış kurban ,  
Bozmaz aslâ ahd-u peyman ,  
Hâsilî hep kâmil imân ,  
Rifâiler dergâhında.

## III.

Seyyid Ahmed durur rehber ,  
İhyâ eder sırr-i Hayder ,  
Bütün güller kokar ezher ,  
Rifâiler dergâhında.

## VII.

Erer peygamberden nisbet ,  
Taklit tâhkîk olur elbet ,  
Giydirirler nurdan kisvet ,  
Rifâiler dergâhında.

## IV.

Burhanları leyl-u nehâr ,  
Taşır halka sırr-i Kerrâr ,  
Âhir menzilleri karâr ,  
Rifâiler dergâhında.

## VIII.

ASRî kapıda bir gedâ  
Bekler himmet subh-u mesâ ,  
Çün bilir esrâr-i Hûdâ  
Rifâiler dergâhında.

|| Mahmud Nedim Aysoy