

KÜRDİLIHİCAZKÄR ŞARKI

usûlû : sengin semâ (Birgün gâmîzsem seni) BESTE : LEMÎ ATLI

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes indicated by (b). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Some lyrics include '(saz...)' indicating they are to be played on a instrument.

Lyrics:

- BIP.. GUN GOR.. RE.. MEZ.. SEM.. SE..
- NI MEC.. NU.. NA DÖ.. NER..
- DIM (SAZ...) DIM (SAZ...)
- VAL.. LA.. Hİ.. GÜ.. ZEL.. BEN.. SE.. NI.. ÇIL..
- GIN.. CA.. SE.. VER.. DIM
- (SAZ...) VAL.. LA.. Hİ.. GÜ.. ZEL..
- BEN.. SE.. NI.. ÇIL..
- GIN.. LA.. CA.. SE.. VER..
- DIM (meyan SAZI) DIM (kataf SAZI)
- BİR BU.. SE.. İ.. CİN.. HER.. GE.. CE.. ÇAM..

DA BE ZEK ... SIM ...
 SIN BUL SF I CIN HER ... GE CE ... CAM
 LAK ... DA GE ... ZEK ... DIM ... SALZ ...
 (Anonim)

Bir gün görmesem seni meşnuna dönerdim
 valla hi güzel ben seni çığırca severdim
 Bir bûsc iân her gece camlarda gezerdim
 valla hi güzel ben seni çığırca severdim