

süre : ♩ = 128

HiCAZ SARKI
(Bir gün gidersen eğer)

usûl : düyek

Beste : Hüseyin SOYSAL
Güfte : Şevki DINÇAL

The musical score consists of eight staves of Hiz-İşaretli notation. The first staff shows a melodic line with lyrics: "Bir - gün - gi - der -- sen --- e -- ğer gü - lü - şün - (SAZ)". The second staff continues with "gü - lü - şün" and "gü - lü - şün". The third staff starts with "ben - de - kal ..." followed by a trill symbol and "...sin". The fourth staff is labeled "1." and "(SAZ ...)" with three grace notes above the staff. The fifth staff is labeled "2." and "(SAZ ...)" with three grace notes above the staff. The sixth staff shows "sil - me - du-dak ..." with grace notes, "...i - zi - ni ..." with grace notes, and "ne - o - lur ..." followed by "(SAZ)". The seventh staff shows "ne - o - lur ..." followed by "(SAZ)" and "ne - o - lur".

**Bir gün gidersen eğer , gülüşün bende kalsın
Silme dudak izini , ne olur tende kalsın
Yoksa bir ömür sürer içimin ağlaması
Seni seven kalbimi , al götür sende kalsın**

-Sayfa 2-

tr

ten - de - kal sin 1. 3 3
(SAZ ...)

2. 3 3
...) (SAZ ...)

...) yok - sa - bir ö - mür - sü - rer

i - ci - min (SAZ). i - ci - min (SAZ) i - ci - min

ag — la - ma... ... si

...) se - ni - se - v e n
.... (SAZ

kal - bi - mi al - gö - tür ..(SAZ) .. - al - gö - tür (SAZ)

- al - gö - tür sen - de - kal sin