

1. MUHAYYER SÜNBÜLE ŞARKI

(Bir gün gelecek ben gibi...)

Beste: Dr.İrfan  
Doğrusöz

Bir gü ..... n ge le ..... cek be ..... n gi ..... bi ..... nâ ...

ça . . . . r ka . . la ca . . . . . k sin

SAZ

kendin	gi	...	bi	bi...	r	zâ	li	me	dû	...
Birgün	ge		le	ce...	k	ki	sen	ba	na	...

gar ..... ol ..... ca ..... k ..... sin  
yal ..... va ..... ca ..... k ..... sin

**- SAZ**

Ken	din	gi	bi	bi	r	zâ	li	me	dû
Bir	gün	ge	le	ce	k	ki	se n	ba	na

ça . . . . r o la ca . . . . k sin  
ya . . . . l va ra ca . . . . k sin

- 5A2

Geç me di bi .... r gün â ..... bu ni yâ ....

21 m sa na a - - - m ma

SAZ

Geç me di bir şii n â ku ni yâ

Muhayyer Sünbüle Şarkı  
Bir gün gelecek ben gibi...(2.Sayfa)

The musical score is written on three staves. The first staff contains the lyrics 'zim m' sa na a . . . . . m ma' and 'SAZ'. The second staff contains the lyrics 'ARANAĞME'. The third staff contains the lyrics 'ünal'. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The word 'ARANAĞMEYE' is written above the first staff. The word 'SAZ' is written below the first staff. The word 'ARANAĞME' is written below the second staff. The word 'ünal' is written below the third staff.

Bir gün gelecek ben gibi nâçar kalacaksın  
Kendin gibi bir zâlîme dūçâr olacaksın  
Geçmedi bir gün ah ü niyâzım sana amma  
Bir gün gelecek ki sen bana yalvaracaksın