

ZÎRGÛLE'LI HİCAZ ŞARKI

USULÜ: SOFYAN

MÜZİK: MUSTAFA MALAY

d:120
:4' 12"

"Bir gün döneceksen sakın unutma" SÖZ:YASAR AYÇİN

A K A N A Ğ M E

BİR GÜN DOĞRU ÇEK SEN SA KIN U NUT MA — SAZ

YO LU NU GÖZ LE YEN YA RIN VAR CA NIM ~~SAZ~~

ZA LIM LER LE BE NI AS LA BİR TUT MA ____ SAZ

BA ŞI MIN ÜS TÜN DE YE RİN VAR CA NIM SAZ

SAZ _____ YA PA YAJ, NIZ KAL DIM

YOK BIR YAP DIM CIM ~~MAZ~~ Y NAN KI KIZ MA DIM

YOK SA NA HIN CIM —SAZ — GEL DE DER MA NI...MOL

(Finalde son dört ölçü

DİN SİN BU SAN CIM — SAZ — BA ŞI MIN ÜŞ TÜN DE

iki defa icra edilecektir)

YE RIN VAR CA NIM — SAZ — — — MEYAN SAZI

7.

"Bir gün döneceksen sakın unutma"

ÇE KİN ME NE O LUR SEN GEL BİR TA NEM SAZ

KALK SIN A RA MIZ DAN EN GEL BİR TA NEM SAZ

YIL DI RIM HI ZİY LA DÖN GEL BİR TA NEM SAZ

BA ŞI MIN ÜS TÜN DE YE RİN VAR CA NIM SAZ

BİR GÜN DÖNECEKSEN SAKIN UNUTMA
YOLUNU GÖZLEYEN YAPIN VAR CANIM
ZALİMLERLE BENİ ASLA BİR TUTMA
BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİN VAR CANIM

YAPAYALNIZ KALDIM YOK BİR YARDIMCIM
İNAN KI KIZMADIM YOK SANA HİNCİM
GEL DE DERMANIM OL DİNSİN PU SANCIM
BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİN VAR CANIM

ÇEKİNME NE OLUR SEN GEİ BİRTANEM
KALKSIN ARAMIZDAN ENGEL BİRTANEM
YILDIRIM HIZIYLA DÖN GEL BİRTANEM
BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİN VAR CANIM

Yaşar AYCİN