

Düyük

Acem Kürdi Şarkı

BİR GÜN BANA GELECEKSİN

Söz : Nureddin Özdemir

Beste : Şekip Ayhan Özişik

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on a single staff system. The key signature is C major, and the time signature varies between common time and 2/4. The tempo markings include 'Canlı tempo - Saz-' and 'S. Serbes.'. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first staff starts with 'Giriş' and 'Birgün bana geleceksin gelecek sin.' The second staff begins with 'Canlı tempo - Saz-' and 'Yıl lardan son ra yıl lardan son'. The third staff starts with 'S. Serbes.' and 'in ce bir yağmur la lan mis yor gun'. The fourth staff begins with 'Birgün bana gelecek sin geleceksin' and 'Yıl lardan'. The fifth staff starts with 'Son ra yıl lardan son ra geleceksin islanmaya yor gun'. The sixth staff ends with 'Son' and 'Saz.'. The seventh staff begins with 'Zamanlar içinde güzel ve ol - gun' and 'Zamanlar içinde güzel ve ol - gun'. The eighth staff starts with 'Ve o şarkı hâlâ du dakla rin - da ve o şarkı hâlâ dudakların' and '(Canlı tempo)'. The ninth staff ends with 'da' and 'Saz.'. The tenth staff concludes with 'Not: Son Söz güzel ve olgun okunacak'.

Bir gün bana geleceksin yillardan sonra

İnce bir yağmurda ıslanmış, yorgun

Zamanlar içinde güzel ve olgun

Ve o şarkısı hâlâ dudaklarında

Bir gün bana geleceksin yillardan sonra.