

Güfte : Yahya Kemal  
Beste: M.Nurettin Selçuk

bul bu li ma..... tem tem



The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a single line. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are: "Sus ..... naz..... nı ha va sin da ö ten bül bül li na ten..... fer yâd fer yâd..... ya dı bu gül şen de ki a hen gi si yeh den Feryad..... fer yâd ..... fer ya dı bu gül şen de ki a hen gi si yeh den". The score ends with a double bar line.

Sus ..... naz..... nı ha va sin da ö ten  
bül bül li na ten..... fer yâd  
fer yâd..... ya dı bu gül şen de ki a  
hen gi si yeh den Feryad.....  
fer yâd ..... fer  
ya dı bu gül şen de ki a  
hen gi si yeh den

Bir gülşene vardık ki uzak nihrile nehden  
Gelmiş ve gelenler bütün erbab-ı günehten  
Susmaz mı havasında öten bülbül-i naten  
Feryad bu gülşende ki aheng-i siyehden.