

U: Y. Semai
S: 3', 00"

HİCAZ FANTEZİ
"GÜL ve Ben ..."

Söz ve müziğe:
MAHMUT OŞUL

♪, 216

The musical score is handwritten on five staves of music. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by a 'C') and 6/8 time (indicated by a '6/8'). The tempo is marked as 'Y. Semai' and '3', 00". The score includes lyrics in both Turkish and Arabic script. The lyrics are:

- Aranağme ...
- Bir gül var du saz
- sa na a sk saz
- ko par du lar da lun dan yer le re at ti lar
- saz
- bir ben var dum saz
- sa na a sk saz
- an la ma dan sev gi mi bil me den der di mi
- mec nun gi bi çöl le re çöl le re at ti lar
- Aranağme ...

Accompanying the vocal line are two instrumental parts: a 'saz' (a traditional bowed string instrument) and a 'drum' (indicated by a 'F' symbol). The score also includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo), 'ff' (fortississimo), and 'p' (pianissimo). The manuscript is dated '1980'.

② Ben ca gülü saz

ök süz kab du saz

sa vir dulor yel la re yel la ne kat ti lar

..... saz

el le rim hep saz

bom bog kol du saz

day ma dan aş ki na day ma dan ben o na

bir pul gi bi el le re el le re sat te lar

— GÜL ve BEN —

Bir gül vardı, sana aşık,
Kopardılar dalından, yerlere attılar.
Bir ben vardum, sana aşık,
Anlamadan sevgimi, bilmeden derdimi,
Mecnun gibi çöllere, çöllere attılar.

Gonca gülü öksür kaldı,
Savurdular yellere, yellere kattılar.
Ellerim hep, bombaş kaldı,
Doymadan aşkına, doymadan benzona,
Bir pul gibi, ellere, ellere sattılar.

MAHMUT OĞUL