

HİCAZ İLÂHİ

(AHDIMIZDA SÂDIKİZ)

MAKAM: HİCAZ
USÛL: DÜYEK

SÖZ ve MÜZİK
MUSTAFA TÜZÜN
(Cihangir camii baş imamı ve neyzen)

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. The tempo is marked as 96 BPM. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Arabic script. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings.

MAKAM: HİCAZ
USÛL: DÜYEK

SÖZ ve MÜZİK
MUSTAFA TÜZÜN
(Cihangir camii baş imamı ve neyzen)

LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH

MU HAM MED RE SÜL AL LAH

AH DI MIZ DA SÂ DI KIZ BÎ ZE RAH MEY LE AL LAH

DOST LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH

MU HAM MED RE SÜL AL LAH AH DÜ MIZ PEY

MA NI MIZ BİR Lİ ĞİN İK RA RI MIZ

BA ĞİŞ LA SUÇ LA RI MIZ BÎ ZE RAH MEY LE AL LAH

DOST LÂ İ LÂ HE İL LÂL LAH LÂ İ LÂ HE

İL LÂL LAH MU HAM MED RE SÜL AL LAH

AHDIMIZDA SÂDIKİZ,
BÎZE RAHM'EYLE ALLÂH
AHDIMIZ PEYMÂNIMIZ,
BIRLİĞİN İKRÂRIMIZ.
BAĞIŞLA SUÇLARIMIZ,
BÎZE RAHM'EYLE ALLÂH

(NOT: Merhumdan meşk ederek derleyen
Tanbûri, Özcan Korkut tarafından yazılmıştır.)

 Özcan Korkut