

SEGÂH ŞARKI

Müzik: Bilge Özgen
Söz: Sevim Akbaydoğan

Düyek •

A. 160

(S92..

Bir gurbet parkısında dünü yaşadım,

Handwritten musical notation for the second staff, labeled "Saz...". The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are some markings above the staff, possibly indicating fingerings or breath marks.

[illegible]

Bir gur. bet

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'yar-ki-sin-da dün' are written below the first four notes, and 'ya-şa-dım' is written below the next four notes. A fermata is placed over the final note, which is a half note.

yar-ki-sin-da dün ya-şa-dım

1 - sık - la - rı ya-nı-yor bir bir bir bir

Ak -şam

per-de per-de i-nin-ce ye-re (Saz.)

Ne-ler ha-tır-lat-mı-yor göz-ler-de-ki nem

(Saz.)

Handwritten musical notation for a saz part. It is a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata over the final note.

Cas ku lar du rub du

Caş-ku-lar du-ru-l-du

fır-tı-na din-di (Söz ..) yıl-lar son çiz-gi-de gö-rün - dü

fir- tina din-di

Yıl - lar son çiz - gi - de gö - rün - dü



Bir gurbet şarkısında dünü yaşadım
Gönlümün ışıkları yanıyor bir bir
Akşam perde perde inince yere
Neler hatırlatmıyor gözlerdeki nem

Çeşkular duruldu fırtına dindi
Yıllar son çizgide görüldü bir bir
Baharı gönülden yaşayan kimdi
Neler hatırlatmıyor gözlerdeki nem