

Karawī Chant türk Composée par Aarif Béy; Beytə nüyaz

قانوں چاہی عارف بک افندیان بستہ نکا قشیری

The image shows a musical score for 'Dohrengi'. It features a single melodic line on a staff with a treble clef. The time signature is 8/8. The melody consists of eighth-note pairs, with some notes having small vertical stems extending downwards. The notes are primarily black dots on white spaces, with a few white dots on black spaces.

ياد yad دار der باکستان (M.S) آه Ah ای e در der او ol غ gam زه ze؛ چ tchek

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time. Measure 11 begins with a half note in the bass staff followed by eighth-note pairs in the treble staff. Measure 12 begins with a half note in the bass staff followed by eighth-note pairs in the treble staff.

gām z̄ i t̄chēch mā n̄i → mes t̄i yād i d̄ (1)

شیت آ عشق سے اول لت وسیب آ A bi vous lat ol ma sa AchKA té chi ber بار

باد bad پر پر در der سان (N.S) سو Sev دی di گیم gim ناز naz ای ey لر ler ام am ما ma

ناف naz
کیم دی kim di
سو sev
(ساز) M.S
در der
شاد chad
ای i
له' le'
تی ti
لا la
و موس vous

ای er لی ler آم آم ma vous la تی ti ال le شاد chad دد der

آرہ نظری
Coda

Bir Geuzi ahounin achkilé geunul éfgan idér
Ah idér ol gamzéi tjèchemani mesti yad idér
Ab vouslat olmaça achk atéchi bérbad idér

FINAL

Sévdiyim naz éylér amma vouslatilé chad idér

برکوزی اهونک عشقیله کوکل افغان ایدر

آه ایدر اول غمزه چشمان مسٹي ياد ايدر

آب وصلت اول مسہ عشق آتشی برباد ایدر

نقرات

سودیکم ناز ایلر اما وصلتیله شاد ایدر

سنده‌ی اولدک صبا بسته نکارک بندیته
دام زلفنده آنک بزلانه بولدک کندیته
اول نکارک دسترس اولدکی هیچ ماندیته