

Neva'da KÜRDÎ Fantezi
Gül ve gönül

BESTE ve: Yesârî Âsım
GÜFTE ARSOY

USÛLÜ: Sofyan

--- Aranağme ---

Bir göz attım çoksevdîğim bi ri ne

Be ni süzdü hemde ri nen de ri ne - saz - - - yal var dım da

göz le ri nin fe ri ne Bir gül ver di bana bu se

ye ri ne - - - saz - - - öp sem dedim hiç ol mazsa e li ni

Birlah zacak kolum sarsın be li ni - - saz - - - ok şa dım da

saç la rı nın fe li ni ar sız de di ver di öp tüm

e li ni - - - saz - - - Bir sa bah dı

KADIN Bir sa bah dı çam lık lar da kal mış tık çam lık lar da

KADIN kal mış tık pe ri şan dık pe ri şan dık en gin lere

Nevâda KÜRDÎ Fantezi'nin devâmı

The musical score is written on six staves. The first staff is in 2/4 time and features a melody with lyrics 'dal miş tık dal miş tık' under a bracket labeled 'KADIN'. The second staff is in 3/4 time and features a melody with lyrics 'Sev da mı zın şar' under a bracket labeled 'BERABER'. The third staff is in 2/4 time and features a melody with lyrics 'kı sı nı çal miş'. The fourth staff is in 2/4 time and features a melody with lyrics 'dık (- SAZ - - - - -'. The fifth staff is in 2/4 time and features a melody with lyrics 'Gö nül ver di'. The sixth staff is in 2/4 time and features a melody with lyrics 'ba na o gül ye ri ne'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and brackets.

KADIN

dal miş tık dal miş tık

BERABER

Sev da mı zın şar

kı sı nı çal miş

dık (- SAZ - - - - -

Gö nül ver di

ba na o gül ye ri ne

BİR GÖZ ATTIM ÇOK SEVDİĞİM BİRİNE
BENİ SÜZDÜ HEM DERİNDEN DERİNE
YALVARDIM DA GÖZLERİNİN FERİNE
BİR GÜL VERDİ BANA BÜSE YERİNE

ÖPSEM DEDİM HİÇ OLMAZSA ELİNİ
BİR LAHZACIK KOLUM SARSA BELİNİ
OKSADIM DA SAÇLARININ TELİNİ
ARSİZ DEDİ VERDİ ÖPTÜM ELİNİ

BİR SABAHTI ÇAMLIKLARDA KALMIŞTIK
PERİŞANDIK ENGİNLERE DALMIŞTIK
SEVDÂMIZIN ŞARKISINI ÇALMIŞTIK
GÖNÜL VERDİ BANA O GÜL YERİNE