

# عناده بـ کورش و عقلمـ لـ دـ ک آفـ سـ اـ

ددشـ کـ bir gleuruch  
آـ لـ عـ قـ AK lim. Al  
دـ کـ din

The musical score consists of six staves of music for a single melodic line. The lyrics are written below each staff, with some words in Persian, others in French, and some in German. The first staff starts with 'ددشـ کـ' (bir gleuruch) and ends with 'دـ کـ din'. The second staff starts with 'نـےـ' (ney) and ends with 'مـ مـ' (mo). The third staff starts with 'سـ اـ زـ' (M.) and ends with 'سوـ هـ سـ بـ' (bénse'ni sév). The fourth staff starts with 'دـ کـ' (dim) and ends with 'لـ هـ' (le). The fifth staff starts with 'شـ دـ دـ' (rouxchéb) and ends with 'آـ فـ' (ey). The sixth staff starts with 'دـ کـ' (dim) and ends with 'دـ کـ' (dim).

نـےـ کـ دـ کـ مـ مـ

ددشـ کـ bir gleuruch  
آـ لـ عـ قـ AK lim. Al  
دـ کـ din

نـےـ lé diyim  
مـ مـ bil mo

سـ اـ زـ M.  
سوـ هـ سـ بـ bénse'ni sév

دـ کـ dim  
لـ هـ le

شـ دـ دـ rouxchéb  
آـ فـ ey

دـ کـ dim  
دـ کـ dim

دقت مساقی با  
 bana sa dik  
 مه اول بار  
 yarolma  
 نه  
 na

جوق من ده جوق دت  
 tchok da gay ret  
 آئی ey

آیه دم  
 aye dim  
 مساقی با دقت  
 bana sa dik

دت من ده جوق  
 tchokda gayret  
 مه اول بار نه  
 yarol ma na

آئی ey  
 آیه دم  
 aye dim  
 مسازن M.

نه  
 yo lou na dja

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (♩), while the fifth staff is in 2/4 time (♩). The lyrics are written in both Persian and French. The vocal parts include:
   
 - Top staff: دا فه يم فه دا dir (Da fe yim fe da dir)
 - Second staff: لا لام Agladim hem سوی سوی lo (La lam Agladim hem Sowy Sowy lo)
 - Third staff: ماد ماد ماد ماد ماد M. dim M. (Mad Mad Mad Mad Mad M. dim M.)
 - Fourth staff: آنچه cool (Aancheh cool)
 - Fifth staff: گوییم گوییم گوییم گوییم گوییم (Goyiim Goyiim Goyiim Goyiim Goyiim)

## سُرْقَعَافَ

بِكُورَتَهْ عَقْلَمَ الَّذِي نَبَيَّكِيمْ سُلَيْمَانْ  
 يَا الْوَارِدِ بِدِسْلَتِ رَبِّكَهْ رَانَهْ طَلَمَارِيَكْ  
 كُوكَهْ سُورَهْ مُطَالِمَهْ رَونَهْ وَتَسْبَهْ مُولَيْمَ  
 بَهْ سَنِي سُورَهْ مُطَالِمَهْ رَونَهْ وَتَسْبَهْ مُولَيْمَ  
 عَقْلَمَ الَّذِي باشَهْ مُهَمَّهْ مُهَمَّهْ مُهَمَّهْ  
 بَهْ سَنِي سُورَهْ مُطَالِمَهْ رَونَهْ وَتَسْبَهْ مُولَيْمَ  
 يُولَدَ جَانِمْ فَنَارَهْ آغَهَدَهْ مُهَمَّهْ سُولَيْمَ