

Aksak (ağırca)
(♩ = 108)

KARÇIGAR ŞARKI
(Cânâن atesi)

Güfte: Mustafa TAHRALI
Beste: C. Tahrikorur

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes indicated by circled numbers (3, 53, 2, 3). The time signature varies between common time (indicated by a 'C') and 2/4 time (indicated by a '2'). The tempo is marked as Aksak (agirca) with a tempo of ♩ = 108.

The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines corresponding to the measures. The lyrics are in Turkish, with some English words in parentheses. The first few lines are:

Bir gönül yan- gi-nı nın yak- ti gi pi-n-
hân a-teşî (jaz...) Sî-nemiz- den
savurur gök- le-re hic- rân
a-teşî (jaz...) Nasîlol- maz- şu ci- han-
bir mez ko ca yan- gî- susa- mis- dil- ma- yi bil-
Gözlerin gör- dü- gü ba- tan- başa câ-nân-
Dindirir şan- ma Mûrid ar- tir- ef- gân-
a-teşî a-teşî Olsa Mü-sâ gibi bir er
a-teşî (son) tutuşur par- lar- dl (jaz) Yinevâ- dî-
i mu-kad-des- tekîrah-mân a-teşî (jaz...)



Bir gönül yanığının yaktığı pinhân ateşi
Sinemizden savurur göklere hicrân ateşi

Nasıl olmaz şu cihan bir koca yanından eser
Gözlerin gördüğü baştan başa cânân ateşi

Olsa Mûsâ gibi bir er tutuşur parlardı
Yine vâdî-i mukaddesteki rahmân ateşi

Nicedir susmayı bilmez susamış dillerimiz
Dindirir sanma Mûrîd artırır efgân ateşi

Mustafa Tahralı

(Bestelenen kısım gazelin tamamı değildir.)

