

HÜZZAM ŞARKI

BİR GÖNÜL ŞARKISI

$\text{♩} = 135$
USUL: SEMAİ

BESTE : A.Gani TAKMAZ
SÖZ: Cengizhan ALTUNTAŞ

-----ARANAĞME-----

Bir gö nül şar kı sı du dak--- la rım-- da

-----SAZ----- has re tin göz ya şı ya nak----

la rım--- da -----SAZ-----SAZ-----

kır la şan saç lar la şa kak-- la rım----- da

-----SAZ----- bir ö mür tü ket tim sev dim---

de--- se ni-----SAZ-----ve fa sız

BİR GÖNÜL ŞARKISI - 2

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are: 'sev gi li u nut--- tun--- be ni---'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'öy le si bir u mut ver din--- ki--- ba na'. The third staff has the lyrics: '--- SAZ --- hep se ni ya şa dım sev--- gi'. The fourth staff has the lyrics: 'den--- ya na --- SAZ --- SAZ ---'. The fifth staff has the lyrics: 'yet mez mi bu zul mün se ven--- in--- sa na'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some markings like 'D.C' and 'S.O.N' at the end of the second staff.

sev gi li u nut--- tun--- be ni---
öy le si bir u mut ver din--- ki--- ba na
--- SAZ --- hep se ni ya şa dım sev--- gi
den--- ya na --- SAZ --- SAZ ---
yet mez mi bu zul mün se ven--- in--- sa na

BİR GÖNÜL ŞARKISI

BİR GÖNÜL ŞARKISI DUDAKLARIMDA
HASRETİN GÖZ YAŞI YANAKLARIMDA
KIRLAŞAN SAÇLARLA ŞAKAKLARIMDA
BİR ÖMÜR TÜKETTİM, SEVDİMDE SENİ
VEFASIZ SEVGİLİ, UNUTTUN BENİ

ÖYLESİ BİR UMUT VERDİNKİ BANA
HEP SENİ YAŞADIM SEVGİDEN YANA
YETMEZMİ BU ZULMÜN SEVEN İNSANA
BİR ÖMÜR TÜKETTİM SEVDİMDE SENİ
VEFASIZ SEVGİLİ UNUTTUN BENİ