

Türk aksağı

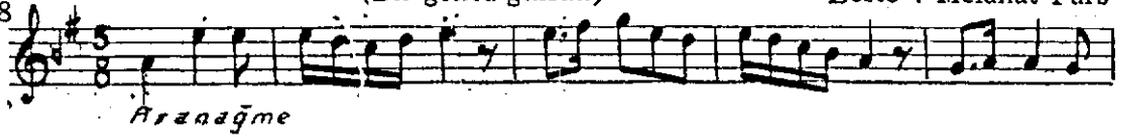
# HÜSEYİNİ SARKI

Güfte : Celâl Kadızade

Ankara, 1948

(Bir gonca gülsün)

Beste : Melâhat Pars



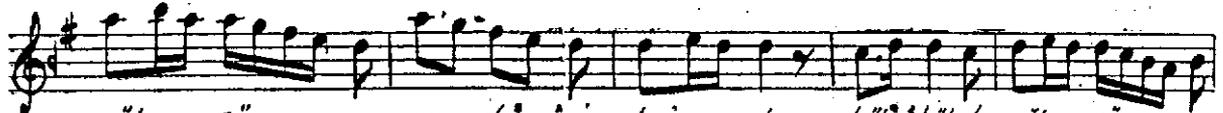
Arzağme



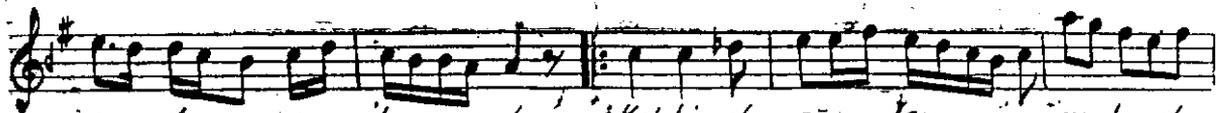
Bir gon-ca gül—sün gön—lüm ba—ğın—da



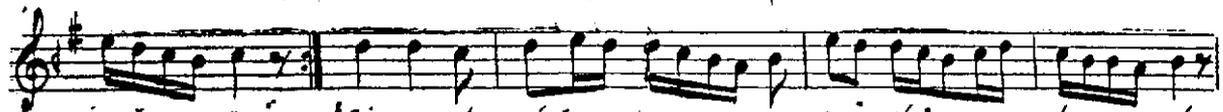
bir gon-ca gül—sün gön—lüm ba—ğın—da Bül—bül—de



gül—sün sev—da' yo—lun—da bül—bül—de gül—sün



sev—da' yo—lun—da Kal—bim—de ağ—sın. aş—kımda



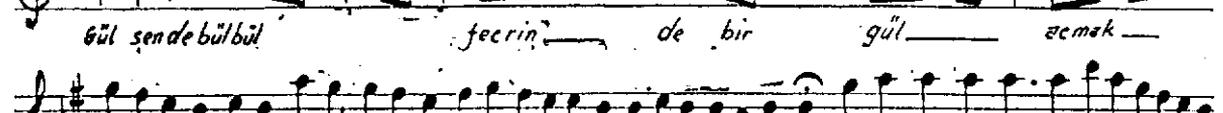
çağ—sın' si—nem—de dağ—sın sev—da' yo—lun—da'



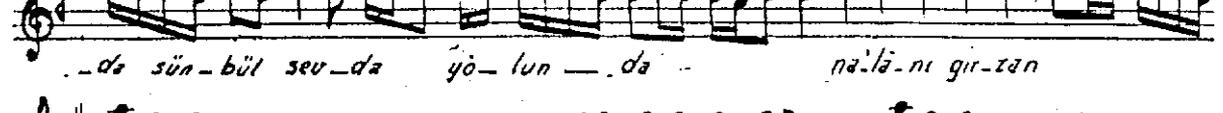
si—nem—de' dağ—sın sev—da' yo—lun—da'



(Serbest) bül—şende bül—bül fecrin—de bir gül—açmak—



—da sün—bül sev—da' yo—lun—da' nâ—lâ—nı gir—zan'



kal—bi pe—ri—şan han—dânı şa—dan sev—da' yo—lun—da'



Kal—bimde sen—sin fikrimde sensin



Her demde sensin sevda yolunda.

Bir gonca gülsün gönlüm bağında,  
Bülbülde gülsün sevda yolunda,  
Kalbimde ağsın aşkımda çağsın  
Sığnemde dağsın sevda yolunda.

Gülşende bülbül fecrinde bir gül  
Açmakda sümbül sevda yolunda  
Nalân-ı giryan kalbi perişan  
Handân-ı şadan sevda yolunda,

Kalbimde sensin fikrimde sensin  
Her demde sensin sevda yolunda.