

MÂHUR ŞARKI

DEVRİ HİNÇİ

ÂH Ü ZAR..ı ASKA UYMUŞ

FEHMI TOKAY

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a 4/4 time signature. The notation includes various note heads and rests, with some notes having horizontal stems extending to the right. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Â - HÜ . ZÄ - RI AS - KA LY MUŞ
 KA - MI - YÄB DL MUŞ GÖ-NÜL (Saz...)
 MUŞ GÖ-NÜL (Saz...) BAK CI HÄ BA NI
 BÄ = RE - GÄ = RE LÄR BÄR RE-BÄB OL OL
 MUŞ MUŞ GÖ GÖ NÜL (Saz...) MUŞ GÖ NÜL (Saz...)
 HEP GA MIN DAN MİH-NE TIN DEN DER-Dİ DIL DEN
 SEV - GI - LI (Saz...) SEV - GI - LI (Saz...) (1.)
 KARAR PAYAS
 MUŞ GÖ NÜL

Âh ü sar..ı aşka uymuş kâm-yâb olmuş gönüll
 Bak cihân..ı rüsgâre âşyab olmuş gönüll
 Hep gümündan, sîmetinden, derd..ı dilden sevçili
 İrtirâk..ı yâre a..ılar bir rebâb olmuş gönüll