

NİHAVEND ŞARKI  
Bir gonca-i terdir o peri-çehre nigârim

SENGİN SEMÂİ

NURİ HALİL POYRAZ

The musical score consists of eight staves of music. The first staff shows the vocal line with lyrics: "BİR GON CA İ... TER .. DİR ... O .. PE .. RI". The second staff continues the vocal line with "ÇEH .. RE Nİ GÂ .. RIM .. . . . . . . . .". The third staff is labeled "S A Z" under a bracket and shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The fourth staff continues the vocal line with "GÜL RU Yİ NE .. BAK TIK .. . ÇA GI .. DER". The fifth staff continues with "SAB .. RÜ KA RA .. RIM .. . . . . . . . .". The sixth staff is labeled "S A Z" under a bracket. The seventh staff continues the vocal line with "GÜL RU Yİ NE BAK TIK .. ÇA.. GI DER .. . . . .". The eighth staff continues with "SAB .. RÜ KA RA .. RIM .. . . . . . . . .". The score concludes with a final "S A Z" bracket and a fermata symbol.

BİR GON CA İ... TER .. DİR ... O .. PE .. RI

ÇEH .. RE Nİ GÂ .. RIM .. . . . . . . . .

S A Z

GÜL RU Yİ NE .. BAK TIK .. . ÇA GI .. DER

SAB .. RÜ KA RA .. RIM .. . . . . . . . .

S A Z

GÜL RU Yİ NE BAK TIK .. ÇA.. GI DER .. . . . .

SAB .. RÜ KA RA .. RIM .. . . . . . . . .

S A Z

NİHAVEND ŞARKI  
Bir gonca-i terdir o perî-çehre nigârim

(2. Sayfa)

SEV DA MI NE .. DIR .. ART ... TI .. RI .. YOR

NA LE .. VÜ ZA .. RIM ..

SEV DA MI NE .. DIR .. ART ... TI RI .. YOR .8.

NA .. LE VÜ ZA .. RIM ..

KODA ..

3

Hakî

Bir gonca-i terdir o perî-çehre nigârim  
Gül rûyine baktıkça gider sabr-ü kararım  
Sevdâ mı ne'dir arttıriyor nâle vü zârim  
Gül rûyine baktıkça gider sabr-ü kararım