

BÜSELİK ŞARKI.

BİR GECEDEN BİR GECEYE
(CANDAN ÖTE)

USULÜ: YÜRÜK SEMÂİ

♩ = 120

MÜZİK: SELÂHADDİN İÇLİ
SÖZ : FEYZİ HALICI

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The first staff begins with dynamic markings *mf*, *mf*, and *f*. The second staff starts with *p* and *mf*. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a night scene, mentioning stars, a crescent moon, and a path.

1.

2.

BİR GE CE DEN BİR GE CE YE

SEV DÂ E RİS Tİ Nİ CE YE YÂR KE MEND AT MIŞ BOY NUM DAN

ÇE KER GER ÇEK AŞ KA BE Nİ DÜN YÂ ÇE KİL MIŞ AY NIM DAN

AY NA Kİ LAR İŞ KA BE Nİ Nİ CE DIR GÖN LÜN DER MÂ NI

HAK KIL MIŞ AŞ KA FER MÂ NI YE Dİ DA ŞİN DE ÖİR ME NI

BİR BEN E DER BAŞ KA BE Nİ BİR GE CE DEN BİR GE CE YE

SEV DÂ E RİS Tİ Nİ CE YE EN GÜ ZE LE EN YÜ CE YE

YOL ET SE LER KEŞ KE BE Nİ (SAZ - - -) HÂK US TA LAR NEY LE Dİ LER

YÂ RE PUL PUL PEY LE Dİ LER KA PI KU LU EY LE Dİ LER

Aytaç ERGEN

BİR GECEDEN BİR GECEYE 2.sayfa
(12810)

1. 2.

BİR TA VAN SIZ KÖŞ KE BE Nİ KÖŞ KE BE Nİ Nİ CE DİR GÖN

LÜN DER MÂ NI HÂK KIL MİŞ AŞ KA FER MÂ NI YE Dİ DA GİN

DE ĞİR ME Nİ BİR DEN E DER BAŞ KA BE Nİ BİR GE GE DEN

BİR GE CE YE SEV DÄ E RİŞ Tİ Nİ CE YE EN GÜ ZE LE

EN YÜ CE YE YOL ET SE LER KEŞ KE BE Nİ (SAZ - - -)

RİT. - - -) BİR GE CE DEN

yaygı
BİR GE CE YE SEV DÄ E RİŞ Tİ Nİ CE YE (SAZ - - -)

YÂR KEMEND ATMIŞ BONUMDAN
ÇEKER GERÇEK AŞKA BENİ
DÜNYÂ ÇEKİLMİŞ AYNIMDAN
AYNA KILAR İŞKA BENİ

NİCEDİR GÖNLÜN DERMÂNı
HAK KILMIŞ AŞK FERMÂNı
YEDİ DAĞIN DEĞIRMENİ
BİR BEN EDER BAŞKA BENİ

BİR GECEDEN BİR GECEYE
SEVDÄ ERİŞTİ NİCEYE
EN GÜZELE EN YÜCEYE
YOL ETSELER KEŞKE BENİ

HÂK USTALAR NEYLEDİLLR
YÂRE PUL PUL PEYLEDİLER
KAPı KULU EYLEDİLER
BİR TAVANSIZ KÖŞKE BENİ

BİR GECEDEN BİR GECEYE
SEVDÄ ERİŞTİ NİCEYE
EN GÜZELE EN YÜCEYE
YOL ETSELER KEŞKE BENİ
FEYZİ HALICI