

usul : DÜYEK
sure : $\text{♩} = 220$ - 4.15" (DÜNYADA BIRAKMAM)
(YÜRÜK)

HÜZZAM SARKI

Güfte : İsmail Hakkı KOÇAR
Beste : Hüseyin SOYSAL

The musical score consists of eight staves of music in 8/8 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with "aranağme...". The second staff begins with "meyana" followed by a box containing "2" and "1". The third staff starts with "bir-ge-ce - bir-sa-bah". The fourth staff starts with "bir-ak-şam-üs - tü-saz... -çı-ki-ver kar-şı-ma". The fifth staff starts with "se-vin-dir -be ni-saz...". The sixth staff starts with "ni-saz...". The seventh staff starts with "ye-ter-ki el-le-rim e-li-ne-değ - sin". The eighth staff starts with "bir-da-ha dün-ya-da - bı-rak-mam -se". The ninth staff starts with "ni-saz...". The tenth staff starts with "ni-saz...". The eleventh staff starts with "bı-rak-mam - bı-rak-mam". A circled "1" is placed above the first staff, and a circled "2" is placed above the second staff.

aranağme...

meyana **2**
1 bir-ge-ce - bir-sa-bah

bir-ak-şam-üs - tü-saz... -çı-ki-ver kar-şı-ma

se-vin-dir -be ni-saz...

ni-saz...

ye-ter-ki el-le-rim e-li-ne-değ - sin

bir-da-ha dün-ya-da - bı-rak-mam -se

ni-saz... **NAK.**

bı-rak-mam - bı-rak-mam

1

BİR GECE BİR SABAH BİR AKŞAM ÜSTÜ,
ÇIKİVER KARŞIMA SEVİNDİR BENİ.
YETER Kİ ELLERİM ELİNE DEĞSİN,
BİR DAHA DÜNYADA BIRAKMAM SENİ.

sayfa 2

bi-rak-mam -se - ni - saz... bir- da- ha dün- ya- da

bi rak mam -se - ni - saz... 1. 2.
- ni D.C.
son

2)

Meyan gör-me-dim - sev-di-ğim - kim-se-den - ve - fa -

ye - ti - şir - yil - lar - dir çek - ti - ğim - ce

fa - saz... 1. 2. - fa - saz... söz - ver - dim

ken-di - me - bin - ler - ce - de - fa

bir - da - ha - dün - ya - da - bi - rak - mam - se

ni - saz... 1. 2. - ni - saz... 3.

(2)

GÖRMEDİM SEVDİĞİM KİMSEDEN VEFA,
YETİŞİR YILLARDIR ÇEKTİĞİM CEFA,
SÖZ VERDİM KENDİME BİNLERCE DEFA,
BİR DAHA DÜNYADA BIRAKMAM SENİ.