

Usûlu : Semâî

H İ C Â Z

Beste : Erdinç ÇELİKKOL

♩ : 168

Güfte : Ayten UĞURALP

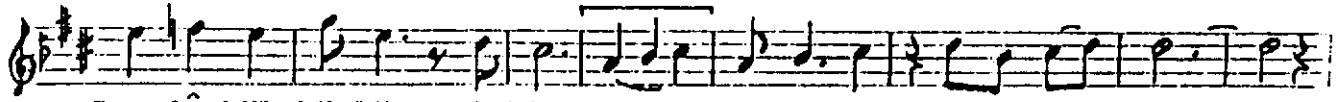
21.1.1987



Aranağmesi



Bir ga rip bû yû gi bi - saz- Bir ya ban gû lû gi bi - Saz -



Sev dâ bûl bû lû gi bi - saz- da lîn da ö te yim mi

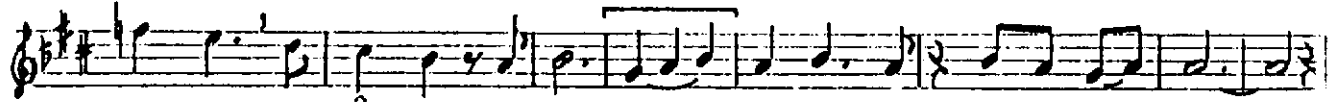


Saz..

Saz..



Bir coş kun duy gu gi bi - saz- bir tat lî uy ku gi bi - saz -



Mel tem u mû du gi bi - saz- uf kun da e se yim mi



Saz..

Saz..

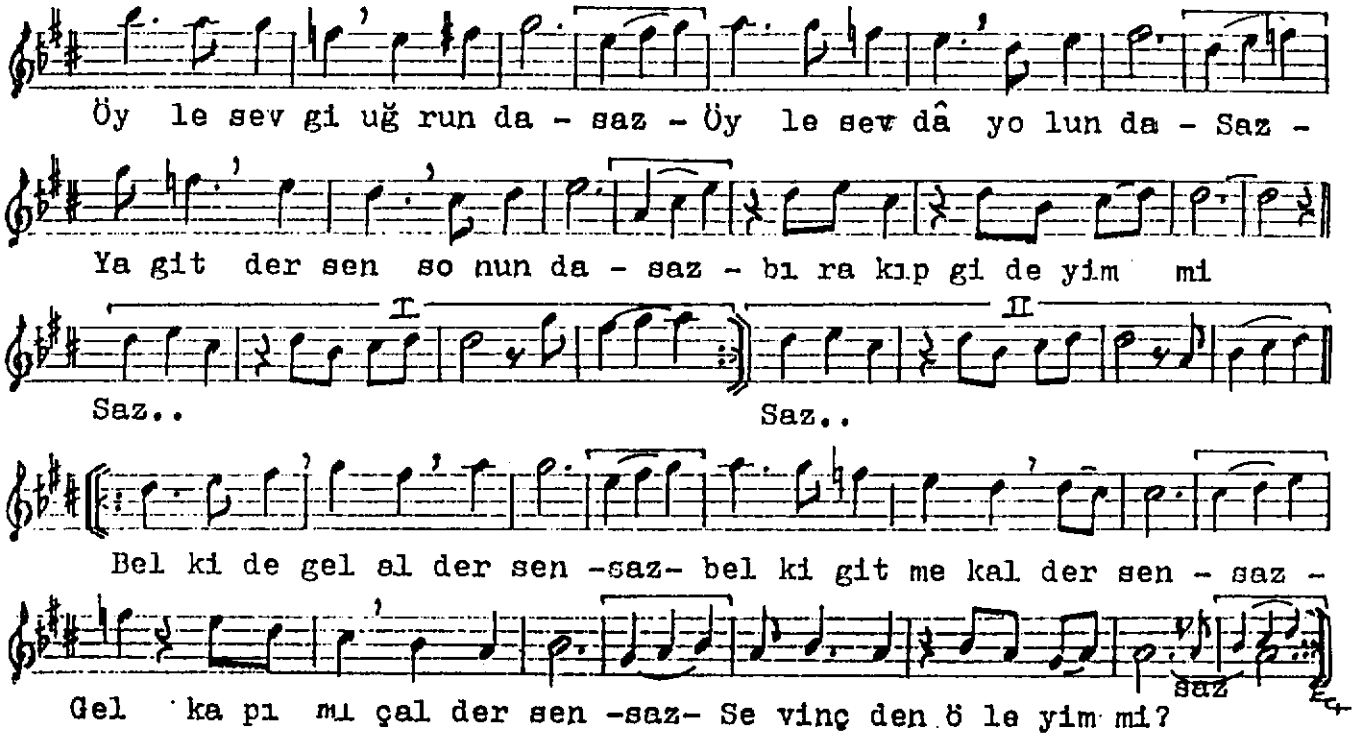


Çıl gın ba har lar gi bi - saz- u çu şan kar lar gi bi- saz



Sel lî yağ mur lar gi bi - saz- gön lû ne gi re yim mi - saz

2) (Bir garip büyü gibi) HİCAZ eserin devamı



Öy le sev gi uğ run da - saz - Öy le sev dâ yo lun da - Saz -

Ya git der sen so nun da - saz - bı ra kıp gi de yim mi

Saz.. Saz..

Bel ki de gel al der sen -saz- bel ki git me kal der sen - saz -

Gel ka pı mı çal der sen -saz- Se vinç den ö le yim mi?

Bir garip büyü gibi, bir yaban gülü gibi
Sevdâ bulbulu gibi, dalında öteyim mi?

Bir coşkun duygu gibi, bir tatlı uyku gibi
Meltem umûdu gibi, ufkunda eseyim mi?

Çılgın baharlar gibi, uçan karlar gibi
Selli yağmurlar gibi, gönlüne gireyim mi?

Öyle sevgi uğrunda, öyle sevdâ yolunda
Ya "git" dersin sonunda, bırakıp gideyim mi?

Belki de "gel al" dersin, belki "gitme kal" dersin
"Gel, kapımı çal" dersin, sevinçten öleyim mi?

Dr.Ayten UĞURALP