

ISFAHAN RÜBÄİ

(GARIP ÂŞIK)

Düyük (orta) ($\text{♩} = 136$)

Güfte: MELİH İNAN
Beste: C. Tanrıkorur

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The vocal part uses a mix of Turkish and Persian words, often with diacritical marks. The piano part includes various dynamics (pp, f, ff), rests, and grace notes.

Lyrics:

- Bir ga-rip a- şı- kum Hak' dir
- her dem li-sâ- nim peş- re-vi
- pp câ- num pp câ- num Val- la- hi mez- he- bim
sev- di- gi- ne kil- dim
- aşk- dir ne sün-niyem ne a- le- vi
vefâ âh adi- maden- di mev- le- vi
- ne sün- ni ne a- le- vi pp câ- num vi pp câ- num
den-di mev- le- vi câ- num vi (Son)
- Kil- ma-dim zâ- ti-na hiz-
met ger- çi Mol- lâ- yi
- Rü- mî' nin pp câ- num nin pp câ- num

Bir garip aşikum, Hak'dır her dem lisânım peşrevi
Vallahi mezhebim aşktır, ne sünniyem, ne alevi
Kılmadım zâtına hizmet gerçi Mollâ-yı Rûmî'nin
Sevdigine kıldım vefâ, adıma dendi mevlevî