

Nihâvend Tevşih

* Usûlü : Nim Hafif
(Çifte Nim Hafif)

Güfte : Osman Şems Nureddin(K.S.A)
Beste : M. Hakan Alvan

16
8

Bir dil de ki zâ hir o la en vâ...
El bet o lur Al lah e vi kâ şâ...

ri Mu ham me... d
ne i kal bi...

Za hir gö rü nür çeş mi ne di dâ...
Bir dil de ki tak rir o la ik râ...

ri Mu ham me... d
ri Mu ham me... d

Za hir gö rü nür çeş mi ne di dâ...
Bir dil de ki tak rir o la ik râ...

ri Mu ham me... d
ri Mu ham me... d

(H.A.)

29-10-93) Bir dildeki zâhir ola envâr-ı Muhammed
Zâhir görünür çeşmine didâr-ı Muhammed
Mir'at-ı mukâbildeki sûret gibi hâmuş
Dilden dile menkûl olur esrâr-ı Muhammed
Elbet olur Altâh evi kâşâne-i kalbi
Bir dildeki takrîr ola ikrâr-ı Muhammed
Siddik gibi Şems-i oturur mākād-ı sîdka
Kerrâd gibi herkimki olur yar-ı Muhammed

Vezni: Mef'ū lū mefā'ilū mefā'ilū fe'ulān

Two musical staves are shown. The left staff is labeled 'Nim Hafız Usulü' and the right staff is labeled '(N.H. usulü velvelesi)'. Both staves have a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The left staff has a 16/8 time signature and contains a sequence of notes and rests. The right staff also has a 16/8 time signature and contains a similar sequence of notes and rests.