

FERAHFEZÂ AĞIR SEMÂİ

" Bir dilber-i nâdîde, bir kamet-i mütesnâ "

Usûlü : Sengin Semâi

İsmail Dede Efendi
(1778 - 1846)

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes vocal parts and a Saz part, indicated by '(SAZ... ..)'.

Lyrics:

- Staff 1: Bir dil be ri nâ dî de
- Staff 2: bir ka me ti müs tes nâ mededey 1 tes nâ 2
- Staff 3: An ka yi di lü câ ni
- Staff 4: say dey le di bî per vâ (SAZ... ..)
- Staff 5: Câ num ye le lel le le le le lâ
- Staff 6: li me ded ey mî rim te re lel
- Staff 7: le le le le lel le le le lâ
- Staff 8: li gü lüm ey say ol dey du le yi di ne bî bir
- Final measure: per vâ (SAZ... ..) Gel kan de sin ey

Ferahfezâ Ağır Semâi (Devâmı)
" Bir dilber-i nâdîde, bir kamet-i müstesnâ "

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The music is written in G clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts include 'meh rû', 'fer yâ dîm i şit', 'yâ hû me ded ey', 'Gel kan de sin ey', 'meh rû fer yâ dîm i şit', 'yâ hû (SAZ... ...)', 'Göz ya şîm i le', 'her su ol du yi ne bir', 'der yâ (SAZ... ...)', and 'der yâ'. The fifth staff begins with a 'Karar' (change of key) symbol, followed by 'der yâ'. The name 'EŞatiroğlu' is written at the end of the score.

meh rû fer yâ dîm i şit
yâ hû me ded ey Gel kan de sin ey
meh rû fer yâ dîm i şit
yâ hû (SAZ... ...) Göz ya şîm i le
her su ol du yi ne bir
der yâ (SAZ... ...) der yâ

Karar

EŞatiroğlu