

FERAHFEZA AĞIR SEMÂİ

Bir dilber-i nâdîde bir kamet-i müstesnâ

USÜL: SENGİN SEMÂİ

BESTE: HAMMAMİZADE
İSMÂİL DEDE EFENDİ

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are written in soprano clef, and the accompaniment parts are written in bass clef.

Lyrics:

- Staff 1: Bir dil be ri nâ dî de -
- Staff 2: bir ka me ti müs tes nâm ede ey tes nâ -
- Staff 3: An kâ yi di lü câ ni
- Staff 4: say dey le di bî per vâ (saz...)
- Staff 5: Câ nim yel lel lel le le le le lâ
- Staff 6: li me ded ey mî rim te re lel
- Staff 7: le le le le lel le le le lâ
- Staff 8: li gü lüm ey say dey le di bî
- Staff 9: ol du yi ne bir
- Staff 10: Meyana: per vâ (saz...) Karar: der
- Staff 11: Meyana: vâ (saz...) Karar: yâ
- Staff 12: Meyana: son

Section Labels:

- Meyana (Measures 10-11)
- Karar (Measures 11-12)

Meyan

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. The lyrics are as follows:

Gel kan de sin ey meh rû
fer yâ dîm i şit yâ hû me ded ey
Gel kan de sin ey meh rû
fer yâ dîm i şit yâ hû (saz...)
Göz ya şı i le her sû
ol du yi ne bir der yâ (saz...)

Bir dilber-i nâdîde, bir kamet-i müstesnâ
Ankâ-yı dil ü cânı sayd_eyledi bî-pervâ
Gel kandesin ey mehrû feryâdîm işit yâhû
Gözyaşı ile her sû oldu yine bir deryâ

Terennüm:

Cânım yel lel lel le le le lâ li meded_ey
mîrim te re lel le le le le le lâ li
gülüm ey sayd_eyledi bî-pervâ