

Usulü: Remel

S A Z K Â R B E S T L E

İlyas

(♩ = 60)

Bir dil... o lı

oak ol... se hi hüs...

nün... di

va... ne si ca nım

Ya lelli ya lel li ya le re le Ya le lel li ahyele lel lellel

lel li yar Yar... di

va ne si hey ca nım hey ca nım

Sazkâr bestenin devamı



A musical score in staff notation with lyrics in Turkish. The score consists of seven lines of music. The lyrics are: "ah hiç rah..... me de mez", "ah me", "mef", "tu tu..... nuna ol", "meh ca nım ya lel li ya lel li", "ya le le le li te re li ye le lel li", "ah yele lel lellel lelli yar yar", and "di..... va ne si". The music is written in a single key with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with some words separated by ellipses to indicate long notes or pauses.

ah hiç rah..... me de mez

ah me mef

tu tu..... nuna ol

meh ca nım ya lel li ya lel li

ya le le le li te re li ye le lel li

ah yele lel lellel lelli yar yar

di..... va ne si

Bir dil olıoak ol şehi hüsnün divanesi
Herdem doludur hun-ı ciğerde peymanesi
Hiç rahmidemez âşıkı meftûnuna ol meh
Bitmez hiç anın leylü nehârda behanesi...