

NİKRİZ
Türk Aksağı

Bir destan

1978
Selâhaddin İÇLİ
Şiir: Hasan Kaya MANIOĞLU

TÜRK AKSAĞI ($\text{♩} = 160$)

DAVUL (1)

Bir des tan do la şır Bo lu da gi nin SAZ.
du ma nin da rüzgâ rında ta şin da -SAZ- -SAZ-

Yi git le rin güzel köy lü kiz la rin -SAZ- tür kü sünde
şen li gín de dü sün de -SAZ- -SAZ-

(2)
Karlı çamdal la ri köknar dal la ri -SAZ- göğe kucak aç
mişçı nar dal la ri -SAZ- -SAZ-

Bahar ay la rında da gín yatta ri -SAZ- Çi çek ci çek

(J:120) Kör oğ lu nun pe şin de -SAZ- -SAZ-

Davul (3) ...

The musical score consists of eight staves of music. The first staff shows a rhythmic pattern for the davul. The second staff starts with a vocal line (1) in 8/8 time, followed by lyrics in Turkish. The third staff continues the vocal line with lyrics. The fourth staff starts with a vocal line (2) in 6/8 time, followed by lyrics. The fifth staff continues the vocal line with lyrics. The sixth staff starts with a vocal line (3) in 6/8 time, followed by lyrics. The seventh staff shows a rhythmic pattern for the davul. The eighth staff shows a rhythmic pattern for the davul.

yay ve nefesli sazlar

mizraplı sazlar

(Köroğlu destanı burda yazıldı Yedigöl yolunda düğüm çözüldü

"Tüfek icâd oldu mertlik bozuldu,, diye ninni dendi beşik başında)

Bir destan dolasık Bolu dağının
Dumanında rüzgârında taşında
Yiğitlerin güzel köylü kızlarını
Türküsünde şenliğinde düşündé

Karlı çam dalları köknar dalları
Göge kucak açmış çınar dalları
Bahar aylarında dağın yolları
Çiçek çiçek Köroğlu'nun peşinde

Köroğlu destanı burda yazıldı
Yedigöl yolunda düğüm çözüldü
"Tüfek icâd oldu mertlik bozuldu"
Diye ninni dendi beşik başında

Not: 3. kit'a, (saz kısımları) çalınırken
şır şeklinde okunacaktır.