

Usûlü : CURCUNA

R A S T

Beste : Sadun A K S Ü T

Bir derde bin eklenir

Güfte : Rüştü ŞARDAĞ

ARANAGMESİ

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '1'). The vocal line features various note values including eighth and sixteenth notes, with several grace notes and fermatas. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The lyrics are: 'Bir derde bin eklenir', 'ak şam sa at le rin de', 'ak şam sa at le rin de', 'Hic ran lar dü gün le nir', 'ak şam sa at le rin de', 'Hic ran lar dü gün le nir', 'ak şam sa at le rin de', 'Si fir dir hep el de ki', and 'ka hır dir ka deh de ki'. The score concludes with a final measure ending with a fermata.

R A S T / Curncuna
Bir derde bin eklenir

DEVAMI (2)

Beste : Sadun AKSÜT
Güfté : Rüştü ŞARDAG

Bir derde bin eklenir, akşam saatlerinde
Hicranlar düğümlenir, akşam saatlerinde
Sıfırdır hep eldeki, kahırdır kadehdeki
Ne derttir bu bizdeki, akşam saatlerinde
Bakışlar durgunlaşır, gönüller çocuklaşır
Rüzgârlar elem taşır, akşam saatlerinde
Sıfırdır hep eldeki, kahırdır kadehdeki
Ne derttir bu bizdeki, akşam saatlerinde.

(03. 06. 1984)